

شعار بالعلمية المصرية





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ







# Presentation

To our Dear Friends:  
Dr.Nagah Ramadan  
and His ((Good Wife ))  
Mrs.Liesel Ramadan  
As a Sign Of An Excellent  
Comradeship For Our Foimer  
Navy Colleagues.

Author And Comrades

Gaber Elbanhwy

# إهداء

إلى أعز أصدقائي  
الدكتور نجاح رمضان  
وزوجته العظيمة  
مدام / ليزيل رمضان  
د. نجاح الممتاز رفيق السلاح  
في << القوات البحرية >>

المؤلف

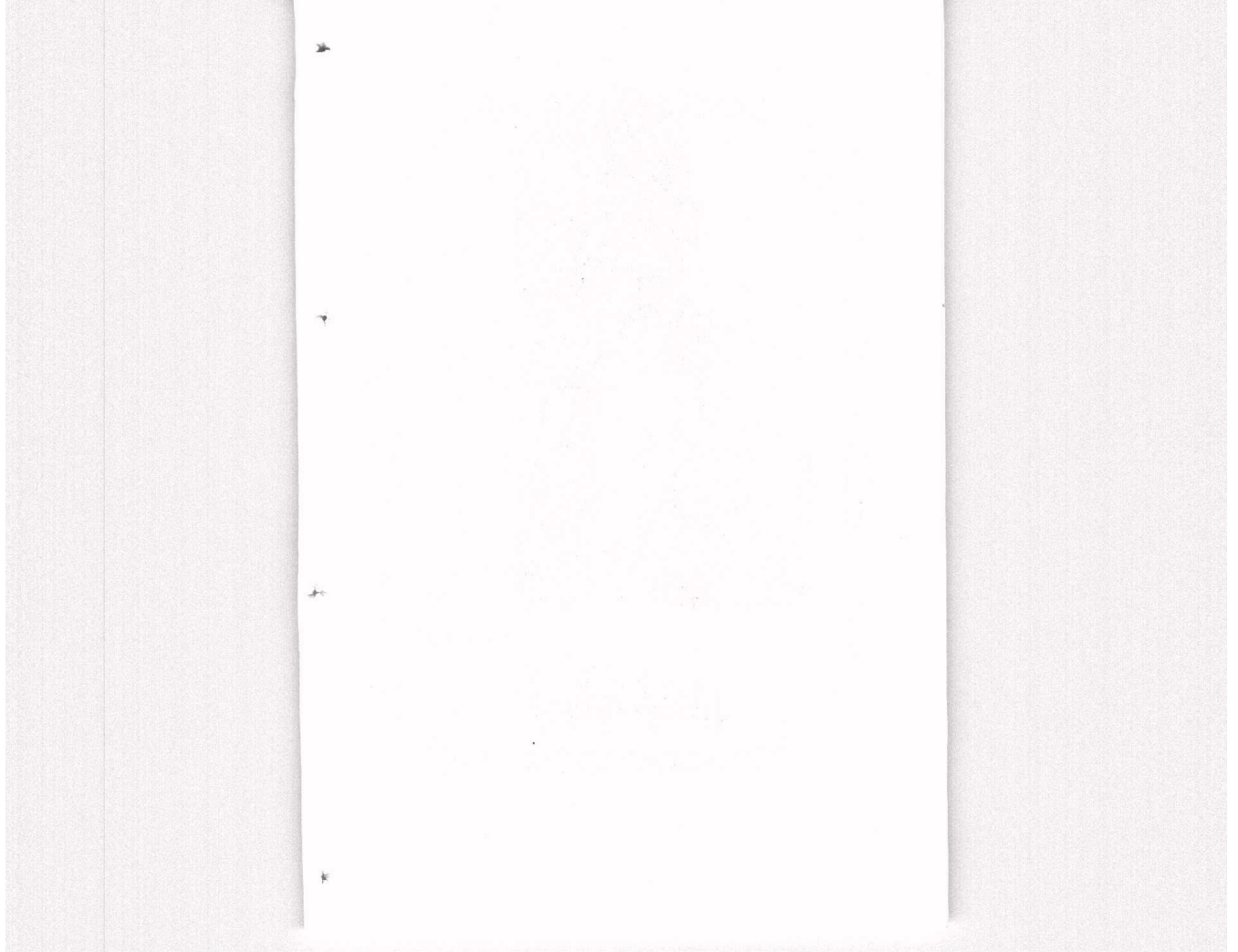
**جابر البنهاوي**



الشاعر /

جابر ياقوت البشاري

عضو اتحاد كتاب مصر



هذه القصيدة مهداة إلي د. نجاح رمضان  
وزوجته /مدام ليزيل يوم زيارتهم إلي  
الاسكندرية في ١٦ / ٤ / ٢٠٠١

أحيي دكتور نجاح وكمان فرو ليزيل  
حضرُوا الينا من القاهرة راكبين قطار ديزيل  
واسكندرية نورت لما الضيوف هلوا  
أهلا وسهلا بيهم وخصوصا مدام ليزيل

@@@@@

دكتور نجاح نوارتنا ومصر تفخر بيه  
رفع رايتنا في ألمانيا وشاوروا عليه  
دا ابن مصر الحقيقي وف أعلى الدرجات  
يارب خليه لنا تفخر حياتنا بيه

@@@@@

دكتور وفي الذرة وبيدرس كمان فيها  
في الجامعات للطلبة في أعاليها  
وف الدول صيته وف البلاد عالي  
دارس علوم الدنيا وبيدرس كمان ليها

@@@@@

راح الكويت ودرس في الجامعة في حلوان  
وله تلاميذ كثير أشكال كده واللوان  
أصل النباهه موهبه شاطر قوي وموهوب  
وكم ان له أسلوب جميل بيخش في الوجدان

@@@@@

دامره حتى شرح لنا في محركات نفاث  
خلانا قدامه تلامذه وخلي فيه احساس  
بانه متمكن في علومه دكتور عظيم خالص  
وشرحه كان قيم دخل جوه الدماغ والراس

@@@@@

وجاب لنا من الماضي البعيد كل إخواننا  
وقابلنا كل الغائبين وحضروا قدامنا  
وكفايه أن مصر بتفخر بيه كأعلي ابنائها  
دكتور دا في الذرة ونووي علي أحلامنا

## مقدمة

عزيزى القارئ ..

\* اليوم نقدم لك الشاعر المبدع  
**جابر ياقوت البنهاوى** فى ساحة الابداع  
ووسط الكثير من الشعراء لمع نجم شاعرنا  
صاحب هذا الديوان ( أحلام ورديه ) فهو  
يتحاور مع نفسه فى كثير من أعماله -  
فتجده ينفرد عن غيره فيما يكتب من  
مواضيع لم يطرقها أحد فهو يكتب فى كل  
المجالات من فنون الأدب الشعبى .  
\* وهو يحرص دائما على التواجد فى

كل محافل الشعر وسط الشعراء فى الأندية  
الشعبية وقصور الثقافة والجمعيات الأدبية.  
عزيزى القارئ • الشاعر جابر ياقوت  
البنهاوى والذى يشتهر بجابر البنهاوى .  
\* من شعراء الإسكندرية المعروفين فهو  
صاحب شخصية قومية • متواضع يحب  
الفن والفنانين - صدر له من الدواوين  
( نور الصباح ) . وهو مجموعه من  
أشعاره بالعامية المصرية وديوان ( حلاوة  
الحياة ) ويشمل مجموعة نادرة من أعماله.  
وهى باقة من الزهور الجميلة واليوم يقدم لنا  
هذا الديوان الذى بين يديك ( أحلام ورديه )  
وهو يحتوى الاعمال العاطفية والاجتماعية



والوطنية فهو يكتب فى جميع المجالات .  
\* وهكذا يتحفنا المؤلف من حين لحين  
بأعماله الأدبية العظيمة . والى اللقاء مع  
الشاعر فى أعمال أخرى .

**والله ولى التوفيق ..**

**السيد محمد الخشاب**

رئيس اللجنة الثقافية بالنادى المصرى  
ورئيس رابطة الزجالين وكتاب الاغانى  
فرع الإسكندرية

**نبذه عن الشاعر  
جابر ياقوت البنهاوى  
المؤلف فى سطور**

**تقديم الشاعر السيد / محمد الخشاب**

- \* الشاعر / جابر ياقوت البنهاوى  
وشهرته جابر البنهاوى .
- \* عندما نتحدث عن الشاعر فاننا  
نتحدث عن أديب له فكر بعيد المدى  
يجعلك تسبح فى عالم الابداع .
- \* فهو من مواليد الاسكندرية - عقيـد  
بحرى بالمعاش .

- \* وهو عضو فى جماعه الأدب العربى  
و عضو فى جمعيه أدباء الشعب •
- \* وعضو فى النادى المصرى  
السكندرى وعضو قصر ثقافة بولكلى  
وقصر ثقافة الحرية وعضو فى قصر  
ثقافة مصطفى كامل .
- \* وهو عضو رابطة الزجالين وكتاب  
الأغانى فرع الاسكندرية .
- \* نشر الكثير بالصحف والمجلات •  
وفاز بالعديد من شهادات التقدير فى  
المسابقات الادبية والمهرجانات •
- \* وهو مرح ومتسامح يحب  
الفن والفنانين •

\*  
صدر له من الكتب ( نور الصباح )  
( حلاوة الحياة ) - ( أحلام ورديه )  
ونحن فى انتظار اصدارات جديدة .

والله ولى التوفيق

**السيد الخشاب**

سبتمبر ٢٠٠١

## أحلام وردية

حلم التلامذه يبقي نجاح  
حلم الجيوش دائما في السلاح  
حلم الفلاح بحصد زرعه  
حلم المجاهد كله كفاح

& & & &

حلم المقاول بني عمارات  
حلم العريس أحسن شقات  
حلم البخيل كوم فلوس  
حلم المراهق كله بنات

& & & &

حلم العيال بيكون لعبه  
حلم الكلاب بيكون عظمه  
حلم الأسود أحلي فريسه  
حلمي أما أسوق أحسن ركنه

& & & &

حلم المريض د ا يشفي قوام  
حلم العليل نفسه بقي ينام  
حلم السجين مدته تخلص  
حلم الكسول يرتاح وينام

& & & &

حلم الشعوب عيشه حرة  
حلم الشباب سفره لبره  
حلم العطشان يشرب ميه  
حلم الزوجة ما لهاش ضره

& & & &

حلم الدكتور يشفي مرضاه  
حلم الكاتب في شخوص وياه  
حلم الشاعر هيه قصيدة  
حلم العاشق معشوق يهواه

& & & &

حلم القطط د ا يبغي فئران  
حلم البنات بيكون عرسان

حلم الجعان في طوايل عيش  
حلم الوطن أولاد شجعان  
حلم العابد يرضي ربه  
حلم العاصي كأس يبيحه  
حلم البرغوت يشرب الدم  
حلم العاشق يرتاح قلبه

& & & &

حلم البواب أجر مفروش  
حلم التاجر يكسب في فلوس  
حلم اللصوص خزنه كبيره  
حلم العامل لسه ما شافوش

& & & &

حلم اللبان بيشيل قشطه  
حلم الصياد طلقه السطه  
حلم الجزار أحلي دبيحه  
حلم الغزلان أكبر نطه

& & & ° ١٩

حلم الفرن العيش يخمر  
حلم الكمسري ياخذ أكثر  
حلم السواق أشارات خضرا  
حلم الطبال راقصه حلوه

& & & &

حلم الحلاق شعرك بيطول  
حلم البياع يكسب علي طول  
حلم النصاب ياخذ مالك  
حلم الدجال يحي أملك

& & & &

حلم العالم كشف حقيقه  
حلم ساعاتي ضبط دقيقه  
حلم الجبار يقهر شعبه  
حلم الثوار ازاي قلبه

& & & &

حلم الشحات صدقه كبيره  
حلم الكناس كنسه كثيره



حلم الكذاب حد يصدق  
حلم الأصلع شعره غزيره  
حلم المأنون عقد جوازه  
حلم السكران يلقي قزازه  
حلم الحران نسمة طريه  
حلم الاطفال في البزازه

& & & &

حلم الطائر فرع في شجره  
حلم الشغال أكل لبكره  
حلم الطيار ينزل في مطار  
حلم الحشاش ما يفوق بكره

& & & &

حلم العاقل يلقي وظيفه  
حلم الدباغ أكله نيغه  
حلم الطاهر رح يتوضا  
حلم العذراء تبقي عفيفه

& & ٢١

حلم الصاييم يجي المغرب  
حلم الفنان شمسه ما تغرب  
حلم مدرس درس خصوصي  
حلم ملاكم يقدر يضرب

& & & &

حلم الثوار في الحريه  
حلم الشيطان يبقي أذيه  
حلم الستات خلع لجوزها  
حلم محامي كسب قضيه

& & & &

حلم النائب نوم في المجلس  
حلم الواقف رح يوم يجلس  
حلم الخطاط يافطه كبيره  
حلم المحضر تجار تفلس

& & & &

حلم الرسام لوحه جميله  
حلم الأزواج نيله ثقيله

حلم القبطان يوصل مينا  
حلم البحار بنت جميله  
حلم الصانع يتقن صنعه  
حلم الصايغ آكله بشبعه  
حلم الفشار في كلام مضبوط  
حلم البشكار يخطف لحمه

& & & &

حلم العازب يوم يتجوز  
حلوه جميله ولا بتبوز  
حلم المتغرب يوم يرجع  
حلم العانس يوم تتجوز

& & & &

حلم الفرخه حبه قمحه  
حلم قمارتي يضرب حظه  
حلم الضابط رتبه جديده  
حلم المحبوب يسعد لحظه



## الشهيد محمد الدرة



ليه يضربوه.....

يمكن يكونوا خافين...

أو حتى مش فاهمين.....

ليه يقتلوه.....

يمكن علشان ماسك حجر.....

أو شئ خطر .....  
أو كان في حاجه في نيته .....  
يمكن غدر ....  
وأبوه يشاور يستغيث .....  
وبايده يبعد الرصاص .....  
ويحمي أبنه من مالمقدر .....  
لكن بقي باراك أمر .....  
بالقتل من يحذف حجر .....  
لكن د ا درة ما كان معاه .....  
اللا الكتب .....  
للمدرسة وكم ان قلم .....  
وأبوه يشاور أعمل أيه .....  
خافوا علي أبني الصغير ....  
د ا مش خطير ....  
د ا بلاش يموت .....  
د ا أصله عود أخضر .....  
ولسه بيتزرع .....  
خليه يفوت .....  
د ا كان طريقه المدرسه ....

وعمره حتى ما قال كلام .....  
يا ناس حرام .....  
والجندي كان قلبه حجر .....  
يهودي كان شاحنه القدر .....  
قاسي وكان يحكم نشان .....  
وصغير وهان .....  
واتكي برضه علي الزناد .....  
كان فيه ميعاد ....  
لشهيدي برئ يصعد لفوق ....  
يشكي كده لرب العباد .....  
ماللي ما يعرفوا ربهم .....  
والقتل كان من طبعهم .....  
وجت الرصاصه في الشهيد .....  
وكمان رصاصه تلحقه .....  
أصله عنيد .....  
لازم يموت فدا لارض الوطن .....  
يرتاحوا كل بني يهود .....  
لو يوم مشي من الوجود .....

طفل برى.....  
والارض تبقي ملكهم.....  
يرتاح ضمير الصهيونيه.....  
كل الدول شافوا الصور.....  
ما تحركوا.....  
لكن دا ماتوا اتنين جنود.....  
قام الضجيج ويزيد يزيد.....  
لكن البراءه لما في يوم تقتل.....  
ما تحركوا.....  
بصوا لصورته أتصعبوا.....  
قالوا حرام.....  
بس الغلط من عندهم.....  
ومسلحين بحجر خطير.....  
واهو دا المصير.....  
للي معاه الحق ظاهر للعيان.....  
والحق مين رح ينصره.....  
اللا شهيد دمه يسيل.....  
طاهر بدمه يعطره.....





## بما الستات

أصل الستات هما حياتنا .....  
من مولدنا حتى مماتنا .....  
هما النور اللي بنلقاه .....  
هما الهوا اللي بنهواه .....  
هما الأصل في سعادتنا .....  
٢٩

برضه السبب في تعاستنا .....  
هما أمي وأختي وبنتي .....  
هما ضنايا وغلبي وحيرتي .....  
من غيرهم لم تبقي حياه .....  
ولا دنياهيه بتسواه .....  
هما السبب في دوام الدنيا .....  
هما الأصل في كل العنيه .....  
ممكن بيهم بيتك جنه .....  
برضه بيهم يوم تنهني  
تقتل برضه يكون بسببهم .....  
تسرق برضه يكون علشانهم .....  
كل سجون الدنيا ملانه .....  
بالرجاله سبب نسوان .....  
أصل ده حب فلان وفلانه .....  
وقتل صحبه علشان غيران .....  
وأختلاستنا برضك منهم .....  
يسرق عهده برضه عشانهم .....  
برضه الحلوه هيه معاهم .....

أما المره تكون وياهم .....  
لكن هل نستغني عنهم .....  
طبعاً لا مش ممكن أبداً .....  
ممكن برضه نرضي عنهم .....  
هو د ا مش ممكن أبداً .....  
هيه الدنيا بيهام ماشيه .....  
لو من غيرهم تصبح قاسيه ...  
أدعي ربي يوم يهديهم .....  
ولجنه ربي يوديهم .....

## مش طريقى

مش طريقى اللى انتى فيه ..

مش طريقى ...

مش راح أقدر امشى فيه ..

دا حقيقى ...

أصل دا نهايته عذاب ..

كله مليون بالضباب ...

من بدايته ..

قبل ما تبان النهاية ...

وفى نهايته ..

قبل ما تبدى البداية ...

عمرى ما فكرت يعنى ..

أنى أمشى طريق جديد ...

حتى لو كان من بعيد ..  
كنت أقدر ألف أدور ...  
وابقى افلسف فى الامور ..  
حتى يظهر لى طريقة ...  
واللا اوصل للحقيقة ..  
نبقى فى نفس الطريق ...  
عمرى ما نتخلى عنه ..  
رغم انه ...  
مش طريقى ..  
لكن اللى خذنى ليه ...  
انه بيوصلنى ليكى ..  
رغم ان الشوك مالىه ...  
بس بيفكرنى بيكى ..  
والكلام يكثر عليه ...

ویداریه ..  
بس برضه راح أمشى فيه ...  
مش عشانى ..  
بس انتى تكونى فيه ...  
والأمانى ..  
أن يبقى طريقنا واحد ...  
وابقى اشاهد ..  
ان حبى مالوش نهاية ...  
حتى من قبل البداية ..  
كنت عارف ...  
انى حامشى فى الطريق ..  
وانتى حتكونى الرفيق ...  
مهما كان حيطول علينا ..  
والنهاية تكون بعيدة ...

يبقى عمره بايدينا ..  
والحياة حتكون سعيدة ...  
نمشى مهما ليلنا طال ..  
ضى القمر حينوره ...  
والورد ع الجنبين مجال ..  
ويا الهوى ويدوره ...  
والعبير يملى الطريق ..  
ريحة حلوة منعشة ...  
ورد طالع فى الجنابين ..  
كله باين ...  
نختموا بيه الطريق ..  
حب يربط بين قلوبنا ...  
والسعادة ..

تبقى موجودة فى طريقنا ...

بالزيادة ..

نفرشه بالحب ...

من صميم القلب ..

هوه دا ببقى الطريق ...

.....



## دستة اولاد

نفسى مرة انفرد فى الكون لوحدى ..  
فى مكان واسع فسيح ...  
انطلق وبصوت جهورى ..  
ادى صرخة ...  
بس لازم تبقى جامدة ..  
صرخة بتسمع بلاد ...  
القريب والبعاد ..  
صرخة بتثبت ان أنا موجود ...  
ليه كيان ..  
افرضه على الوجود ...  
فيها كل معنى عشته ..  
كل هم وذل شفته ...

فيها تعبير عنى حياتى ..  
الى ما فيها حياه ...  
فيها استقرب مماتى ..  
وانتهى من دى الحياة ...  
أصلى يوم ما نزلت دنيا ..  
يوم ما فتحت عنيه ...  
اول ما لمست ايديه ..  
اول الكون الجديد ...  
صرختى دوت كبيرة ..  
كنت باستقبل حياه ...  
اد ايه كانت عسيرة ..  
وحياتى الى ابتدت ...  
كانت عجيبة ..  
اصلى زايد جوه عيلتى ...

بعد سته من الولاد ..  
من ابويا كان موظف ...  
وبما هيه يدوب يكاد ..  
ناكل العيش بس حاف ...  
كنت أخاف ..  
يوم لبرضه ما نطولوش ...  
والعشا يكمل بنوم ..  
بعدها ما نقدر نقوم ...  
اصلى ضعافان مالا نيميا ..  
كله نقص الفيتامين ...  
وابونا يجيب منين ..  
لأجل دستة ما لولاد ...  
عايزين تعليم ..  
واللبس سليم ...

وده يبقى كلام مفهوم ..  
وإزاي معلوم ...  
لكن بعد كفاح ..  
علمنا ابونا ونجونا ...  
من بعد فلاح ..  
خدنا شهادات نبتدى بيها ...  
وإزاي ..  
لو نرجع للماضى ...  
وادی نصيحة ..  
لأبويا وأروح للقاضى ...  
وأشرح له ..  
يعنى لو كنا طفلين ...  
حتى ثلاثة ..  
كان الوضع ضرورى اتغير ...

ولا كان فينا حد اتحير ..  
كان صحتنا حتصبح عال ...  
والأكل يكفى ويزيد ..  
نلبس لبس ويبقى جديد ...  
والفيتامين يكثر جوانا ..  
والاعصاب تهدى ويانا ...  
نبقى نذاكر ..  
ناكل نشرب نبقى تمام...  
نهدى بعد الاكل ننام  
مش ع الارض ..  
برضه سراير تبقى كثير ..  
وبحريه وأكل وفير ...  
وننتيجته لازم تفرحنا ...  
لو والدى ينظر حوا ليه ..

ویشوف الدنيا وحقيقتها ...  
يقدر يعرف ايه اخرتها ..  
وانا بكره لما اتجوز ...  
عمرى فى يوم ما أقدر ابوز ..  
واخلف أكثر من واحد ...  
لو بزيادة يبقوا اثنين ..  
ودا درس وخدته فى حياتى ...  
ينفعنى ولا أبقى اهاتى ..  
واقدر اربى يوم اولادى ...  
يبقوا شباب ينفع لبلادى ..  
صحة تمام ...  
نفس ابيه ..  
ودى احلام ...  
لو تتحقق تبقى هنيه ...



## أنا فرحان

أنا فرحان...  
والبهجة ملنتي...  
أنا فرحان...  
والدنيا عطتني...  
أنا حاسس بالدنيا جميلة...  
٤٣

مليانة أزهار وخميلة...  
كل ما أبص وأشوف حواليه.....  
دنيا هنيه.....  
فرحة في كل عيون الناس.....  
بهنا وأحساس.....  
حتى كمان نظرتهم ليه...  
مرتاحه وكلها حنيه.....  
شايف الحب باين في عنينهم.....  
أصل أنا دايما قلبي عليهم...  
عمري ما آخذ.....  
بس أدبهم.....  
وأيديه دايما في أيديهم.....  
والهم أنزاح كده عالآخر.....  
حتى الكرب كمان إتاخر.....  
كلي تفاؤل.....  
كلي آمال.....  
عايز أعبر أيه يتقال.....  
خير حييجني.....  
ولسه حييجي.....



هوه أنا اعايز أيه في الدنيا .....  
بعد دا كله .....  
هيه الصحة .....  
وحبه مال .....  
ربي يديمها نعمه عليه .....  
أصبح راضي وعال العال .....

## صرخة وليد

حصل الجواز والعرس طال ..  
لما العريس هل ونال ...  
والفرح بان كذا وابتدا ..  
والعيشة بانث واهتدا ...  
أصل الحياة كده نورت ..  
وانتدورت ...  
والبنث فرحت بالهنا ..  
بعد الضنا ...  
عايزة وليد من صلبها ..  
ويكون ونيسي ...  
والاب لازم يطلبه ..  
اصله عريس ...  
عدت شهور على الجواز ..

والحمل باين وظاهر ...  
واصبحوا الاثني عراز ..  
حيخلفوا طاهر ...  
اصل ابوه سماه ..  
من قبل ما يوصل ...  
قمر منور سماه ..  
وضروري راح يحصل ...  
والحمل ماشي لاخرته ..  
عدت شهور ...  
وضروري يبقى آخرته ..  
ينزل ولي العهد ...  
ويعيش بقى فى المهد ..  
والوقت حان ...  
يظهر وبان ..

حتة ولد ...  
لما نزل ..  
صرخ بصرخة مدوية ...  
صرخة وليد ..  
بيقابل الدنيا بصراخ ...  
والاهل فى أفراح ..  
أصله دا كان فى ظلام ...  
لا يصحى فيه ولا ينام ..  
ينزل فى دنيا براح ...  
ومسيره يوم يرتاح ..  
والصرخة دى أعلن ...  
دوت فى كل مكان ..  
صرخة وليد ...  
وتتبه الانسان ..

اللى نسي - ان الزمان ...  
مليان ما فهش مكان ..  
لوليد جديد ...  
ويعيش سعيد ..  
وازاى يعيش ..  
وفلوس ما فيش ...  
عايز مكان ..  
فى مواصلة فى مدرسة ...  
فى علاج فى حته كويسة ..  
وبرضه لقمة عيش ...  
ووظيفة يوم ما تخرجه ..  
شقة يسكنها ويتجوز ...  
شبكة ومهر - وعفش ..  
والعجلة برضه تدور ...

دوران عجيب ..

بعد الجواز لازم يجيب ...

وليد ويصرخ صرخته ..

ومدوية ...

يوم الولادة مطلبه ..

ليعيش سعيد ...

مولود جديد ..

والكون يدور ...

.....

## جواز غريب

بعد ما خلص الثانوية.....  
قدم دغري للكلية.....  
قبلوه علي طول..... مجموع معقول ..  
ودخل بحماس..... مليون احساس...  
عايز يتفوق ويحصل...  
تقدير يكون برضك عالي.....  
ورسم طويقة اللي يوصل ..  
كده طوالي.....  
لكن بقي زميلات حواليه.....  
حسن وفتان...  
ملايسهم دي علي الموضة.....  
أشكال والوان.....  
وجمالهم بيعدي حدوده.....  
مكياج وحاجات.....  
دخلوا الكلية علشان أغراض.....  
مش علم دي عايزة تتجوز.....  
بره المحاضرة بقي أستعراض.....

وقت العلوم أهى بتبوز .....  
قاعدة فى الكافيتريا يوماتى .....  
بتلاغى واحد م الطـلاب .....  
وزميلة دايـب فى غرامها ...  
والحل يبقـى ايه يا سلام .....  
جواز سريع ويـكون ببلاش .....  
عرفى وبس أثـنين وشهود ...  
والبنـت راحت كده ببلاش .....  
يمشى الجواز من غير ولابيت ..  
ويباتوا عند أهاليهم .....  
وغلطه ويـكون عيل .....  
والاهل ما تدري .....  
وايه بقى يجري .....  
ويجروا ع الدكتور .....  
ويبان بقى المستور ...  
وينزلوا العيل .....  
عمليه أهى راحت .....  
والبنـت أهى ماتت .....  
كات السبب نزوة .....  
.....



وعدم رقاية أهل ..... .

والبنات راحت سهل ..... .

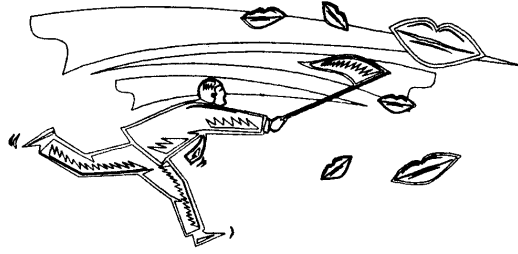
ويبقى ذا عرفي ..... .

## أغنيبي بسر أتكلي

لما يحصل بينا شئ.....  
ليه تملّي تسكني .....  
لما أحب يوم أناقشك .....  
تلوي وشك تسكني .....  
د ا الكلام بيقربك .....  
والسكات رح يبعدك .....  
عايزه أيه ..... كله ليه ...  
كلميني كلمه واحده .....  
ريحيني .....  
حتى لو كات هيه ضدي ...  
برضه تبقي هيه عندي .....  
تبقي أحلي من السكوت .....  
لو نفـــــــــــــوت .....  
نفسى مره تفتري .....  
أظهري .. دوري .....  
أزعلي .. كشري ...



وحقضي عمري بصحبتك .....  
ولا أفكراني يوم .....  
رح أعيش وحيد .....  
من غير حبيبته تعزني .....  
وتحببني .....  
لكن دي برضه غلطتك .....  
الصمت دا عمره ما كان .....  
علاج لحالتي أنتي وأنا .....  
وأزاي حنتخطي القنا .....  
ونعيش تمام .. حب ووثام .....  
كده والسلام .....  
لأعز مخلوقه هنا .....



## ديه حياتي

كل الناس بتبص عليه .....  
وأنا مش شايف .....  
دول قاعدين وكثير حواليه .....  
وأنا مش خايف .....  
أصل أنا دغري في كل حياتي .....  
مش بتكلم .....  
ولا يوم أفضل أهاتي .....  
ما أنا بتعلم .....  
شايف الدنيا قدام عيني ...

وبافسرها ....  
أن كان تاخذ أو تدينني .....  
مش حاخسرها .....  
عارف أن الحظ معايا .....  
بكره معاك .....  
مش لازم تبقي علي هوايا .....  
هنا وهناك .....  
وبعقلي أقدر أحسبها ...  
يوم و الثاني .....  
وأنا لازم برضك أكسبها .....  
ودا بأيماني .....  
يا ما الناس كترت أموالها ...  
تبص في يوم .....  
تتغير كتير أحوالها .....  
ولا فيه لوم .....  
خلي ضميرك صاحي دايمًا .....  
ربك يغفر ...  
والدنيا أبدا مش دايمًا .....  
أوعك تكفر ...

خلي تو كالك علي خلاقك .....  
هو ه حافظنا ...  
وان حسنت في يوم اخلاقك .....  
هو ه كارمنا .....

## خطواتي

أي خطوه أبتديها .....  
 مش بفكر في النهايه .....  
 هيه خطوه بعد خطوه .....  
 يبدأ المشوار طويل ..  
 وإلقي الفكر يراجعني .....  
 ويشاغبي .....  
 هيه فين .....  
 دي أصلها بترتيب .....  
 والرتم عجيب .....  
 مع بعضهم يعملوا مشوار .....  
 ولا أبقي أحتار .....  
 أيه اللي بعديها .....  
 وأيه جري فيها .....  
 ولنفسي أسألها ...  
 د ا يبقي بعده أيه .....  
 دي خطوه أبديها .....



وسكوتي ليه فيها . . .  
وماضي في الطريق ماشي . . . . .  
وأفكاري مسابقاني . . .  
تشوفني تقول ياذوب ناسي . . . . .  
معاه الدنيا عايز أيه . . . . .  
وحظي بيقى ويايا . . . . .  
يوصلني إلي نهاية . . .  
وزي ما أكون . . . . .  
أما ممنون . . .  
وراضي باللي جاري لي . . . . .  
واهي خطوه . . .  
ورا خطوه . . . . .  
وأسيب الباقي للقدار . . . . .  
وهيه تخطط المشوار . . . . .  
وليل ونهار . . . . .  
ولا أحسب خطاواتي . . . . .  
ولا أفكر لفين توصل . . . . .

وأمتي تيجي نهاياتي تكون .....  
وأنا وحظي ....  
لانا نادم .....  
ولا أسف .....  
لان هو د ا المكتوب .....  
قدر ومحسوب ....  
لكن فيه ناس وبتعاند .....  
وبتحاول .....  
تغير بعض خطواتها .....  
وبتكابر .....  
وكل حياته ، مرصوده ....  
ومرفوضه .....  
ومش راضيه بخطوط ليها .....  
وبتغير .....  
وتتبدل .....  
لكن أصله طريق مرسوم .....  
لازم نمشيه .....  
ولا رجعه .....  
لحد ما نهايته ما تيجي ....

ولا تأخر .....  
في يوم الوقت والساعة .....  
ولا لكاهه .....  
لأنه يبقى يوم موعود .....  
أجل محمود .....



أحبك لما أناديكي .....  
والأفيكي .....  
حنانك جوه من قلبك ...  
وأنا أفديكي .....  
وأقول لنفسي أنا احبك .....  
ومش عارف جري ليه أيه .....  
أكون هيمان .....

أكون ولهان .....  
لكن فرحان .....  
لان الحب خد مني .....  
وأداني .....  
حنان وخيال يفرحني .....  
لفوق بره أحلامي .....  
وأنام إصحي وأنا حيران .....  
أناجي الليل واوهامي .....  
وأقول ياني .....  
دي أول مره دقت الحب .....  
ودق قلب .....  
ونساني .....  
حياتي اللي راحت مني .....  
وكننت سعيد .....  
وباقى اللي فاضل مني .....  
دا كله جديد .....  
تعالى رجعي شبابي .....  
تعالى أنتي .....  
وأنتي كل أحبابي .....

وبرضه انتي .....  
أمالى اللى راح أبنيها .....  
وأعيش فيها .....  
واقف وبصوت يكون عالى .....  
أقول للناس ...  
بأن الحظ دال جالى .....  
ملاني أحساس ...  
و بارجوكي .....  
تكوني قد أخلاصي .....  
ولا ترضي بإيلامي ...  
وأنا اللى دببت علشانك .....  
أنا اللى حابقي أنسانك .....  
وأرضيكي .....  
وأحميكي .....  
وأرفع في الفضا أسمك .....  
وأصون رسمك .....  
وتبقي أنت دنيايا .....  
وأعيش وياكي متنهني .....  
كده ظنني .....

يا روح القلب والنني .....  
وأنا باغني .....  
وأقول د ا حبيبي هناني .....  
ومنـاني .....  
بكل الحب والأخلص .....  
وأنا والناس .....  
وكل الخلق شاهدوني .....  
وهنـوني .....  
ومنـوني .....  
وأنا محتار .....  
وقايد نار .....  
ومش فاهم جري أيه لي ...  
وعايز أيه .....  
من الدنيا وما فيها .....  
غير الحب اللي بقي لي .....  
أنا وليلي .....



## كلم مجوس

ياريت لسانى ينفلت .....  
ويقول كلام .....  
موجود فى نفسى ...  
من زمان ...  
ومحوشه ...  
مع حبه جامده مالالام ...  
بس الظروف .....  
٦٨



مع بعض خوف  
هوہ اللی حایش کلمتی ..  
لو تتطلق .....  
حتغیر الیون والظلام ..  
حتبدده ....  
وتتوره .....  
وح تکشف المستور ..  
یطلع بقی للنور ..  
وح یتعرف .....  
وساعتها ممکن أکون سعید ..  
مولود جدید .....  
قدر یوصل کلمته .....  
لی الکلام بیهمم .....  
ویلمهم .....  
ویقدروا المعنی ...  
ویمكن یفهموا .....  
قصدي الی نفسی أوصله ...  
للناس مع کتله مالاحساس ...  
وأرتاح أنا .....  
٦٩

قول كام سنه ...  
بعد اللي كان ...  
والفضضة.....

## الحديد

ابص إلقي الحديد ...  
موجود يوماتي في حديد ....  
أصل الصناعة كلها .....  
يدخل حياتنا يلماها ....  
الكوبري مصنوع من حديد ....  
والقطر برضه كمان حديد ....  
وعماره كات متسلحه .....  
بأسياخ حديد .....  
عربييه هيكلها حديد ....  
سناره صيد هيه حديد .....  
والحرب هي أدواتها حديد ....  
دبايه مدفعها حديد والقنبله برضه ...  
ونش يشيل بدراع حديد .....  
والنور كمان مكنه حديد .....  
ومراكب البحر حديد ....  
حتى الساعات هيه حديد ...

سكينه تذبج من حديد .....  
قضبان الترام تبقي حديد ...  
والفاس دا سنه من حديد .....  
والارض تحرثها بأسنان حديد ..  
طياره برضه من حديد .....  
وسيف ودرع الحرب كانوا من حديد ..  
واللحمه تتعلق بشنكل من حديد .....  
برضه أبره مشبك شعر .....  
يبقي سيخ أو مطرقه وجنزير .....  
واللابريمه أو مسمار ...  
هوه أدوات الجراحة .....  
بعدها تشعر بالراحة .....  
والحديد هو دا أصل الحياه .....  
بيساعدنا لمنتهاه.....

## أحنا للعرب

ليه أحنا ديما في انتظار  
مستنيين ..  
نستني يوم فيه نتفق ..  
علي كلمه واحده مشرفه ..  
علي كلمه وتكون حد سيف ...  
واللي يقولها مش ضعيف ..  
ولما تسمعها الأمم ...  
وتطول همم ..  
والصوت يدوي في الفضاء ..  
عالي وصاعد للسماء ...  
إن العرب قالوا كلام ...  
والكل عارف معنته ..  
وينفخوا ...  
والدعم يوصل للنضال ...  
والطفل يرمي الحجار ..  
دا ضد مدفع أو سلاح ...

مهما تكون الخساره ..  
نفدي الوطن ....  
يقف الشهيد حواليه حزام ..  
مليان كرامه بالتمام ....  
ويقول فلسطيني أنا ..  
عديت من الخوف والقنا ..  
وحروح شهيد ....  
وف يوم مجيد .....  
ويبزغ الفجر الجديد ....  
ويكون سعيد ....  
يفدي بدمه الوطن ..  
ويبعده عن المحن ....  
يكسر غرور المعتدين ..  
اللي ماليهم أي دين ....  
وأموت وغيري مالصفوف ..  
يتقدموا .....  
يستشهدوا .....  
وطابور طويل ....  
ما فيه عويل .....  
والكل هادي ومستعد .....



## أنا وحيد

أنا شارد في الدنيا وحيد ...  
نفسي في عالم يبقي جديد ...  
عالم متفصل علي قدي ...  
وأنا وبيدي .....  
أعمل كل حاجات تخطر لي .....  
وبأفكاري .....

أطبخ أكل طاجن طورلي .....  
والخضارات تبقي علي كيفي .....  
وأنا بسيفي .....  
أقدر أخطط كل حياتي .....  
مش راح أهاتي .....  
كل جمال الكون في عينيه .....  
وأنا بأيديه .....  
أتمتع وبكل الدنيا .....  
مش رح أسيبها .....  
حتى ف ثانيه .....  
حتى العمر أتحكم فيه .....  
وأعرف أنا أزاي أقضيه .....  
في الخيرات حتى ف ممات .....  
والملم الناس حواليه .....  
شويه ..... شويه .....  
لازم أخلاقهم أعرفها .....  
وبايدي أقدر أصرفها .....  
وأقضي ليالي .....  
أسهر فيها لحد الصبح .....  
أنا وخيالي .....  
٧٥



أنا أصلي لربي مسلمها .....  
مش باحسبها .....  
زي ما تيحي زي ما يحصل .....  
برضه مسيرها يوم رح توصل ..  
هيه حياتي ورح أقضيها .....

# دنيا

يا دنيا أنتى عجيبه.....  
ليه مضيقانى .....  
وأنا كنت فاكرك حبيبه .....  
ليه أنتى زنفانى ....  
أن رحت يوم للشروق ...  
بتغربى أنتى .....  
وأن رحت يوم لليمين .....  
ليه للشمال ملتي .....  
يا هلترى هيه صدفه .....  
واللا مقصوده .....  
دنا اللي دايمأ أصالحك .....  
وأضحك معاكى تمام .....  
وف كل غلطه أسامحك .....  
وأسكت وأقول د ا كلام .....  
أن جاني حظ تلاقينى .....  
أفرح وأهنى الناس .....

وأن برضه يوم تعاديني .....  
عمرى ما يوم أحتاس .....  
لكن أبص لسمايا .....  
وأقول لرب العباد .....  
أنت العلیم بأسایا .....  
لیه العذاب یزداد .....  
دی الرحمة حلوه یا ربی .....  
وأنت الرحیم بینا .....  
خلیکى یا دنیا جنبی .....  
ببقى الوداد لینا .....  
لكن د ا كله كلام .....  
وأقوله قبل مانام .....  
حامد وشاکر لفضلک .....  
وأحنا عیبک لاجلک .....  
أیام نقضیها .....  
ولانعرف أیه فیها

## حروف الكام

- كل الحروف أجمعت ....
- وأتكونت كلمات ....
- والمعني في الترتيب ....
- لو كانوا متجاورين .....
- بيعملوا معني ....
- ويكون في شوق وحنين ....
- والمعني يوجعنا .....
- والرصه دي موضوع ....
- ممکن كلام ممنوع .....
- برضه يكون جامد ....
- تفرق كثير فيها .....
- وكم ان معانيها .....
- لما الحروف ترقص ....
- تترص في غنوة ....
- يبقي الكلام يطرب .....
- نغماته دي حلوه ....

تدخل ودان الناس .....  
وبرقه مع احساس .....  
أصل الطرب د ا جميل .....  
ومع النغم ييميل .....  
لما الكلام يشتد .....  
بيجولوا عركه ....  
وتضيع كده الشركة .....  
وتشرد الأولاد .....  
والناس بتبقي بعاد .....  
ودا كله رص الكلام .....  
وتضيع كده الأحلام ....  
لما الحروف تبقى .....  
وترتبه وتشقي .....  
كل اللي يسمعها .....  
والمعني يتغير ....  
وكلام بقي يحير .....



## أنا أنسان

أنا أنسان ومش عارف .....  
طبيعتي إيه .....  
أنا بعرف كلام أقوله .....  
وحظي نفسي أنا أطوله .....  
وكل دا إيه .....  
وأسمي دا مصاحبني .....  
في طول عمري ...

ابويا برضه سماني .....  
ما أخذ رأيي .....  
وبيه وهوه وناداني .....  
وأنا وشاني .....  
ودنيا كبيرة أخذتني .....  
وهنتني .....  
ولا أعرف طريقي فين .....  
ولا ابيه دا حتى منين .....  
وهيه بيه وصابتني .....  
وجرفتني .....  
لتيارها وأنا مسلم .....  
وبتعلم .....  
في كل أزمة بتعدي ...  
وأنا بهدي .....  
علاقتي بيها قلقاني .....  
معنداني .....  
وأنا أعافر وافهمها .....  
وكل حياتي أوصفها .....  
وكان الحب نبراسها ...

ومش ناسي .....  
في كل حياتي أتالم .....  
وبنكلم .....  
وأقول للناس أنا حظي ...  
قليل برضه .....



# رباعيات البنهاوي

22

# مره علي مره

ومره تبقي علي مره ونتعود كده عليها  
وتبقي الدنيا ادي قافله لكن تفتح لنا أيديها  
وبالحيله ونتحايل ولازم بالجهود نوصل  
ونأخذ منها أغراضنا وبرضه يوم حنديها

@@@@@

ولو دموع الدنيا وبحورها ترجع لينا اللي راح  
لكنك أبكي كمان أبكي ولا عمري في يوم أرتاح  
وأحوش دمعى لو يكثر و اسبيه يجري في قنايا  
وأقضي ليلي دا أبكي وحتى النور بيحي صباح

@@@@@

أنا فكري تاه لما شفت الدنيا وأحوالها  
طبعا ما كاتش كده ولا أعرف دا أيه جرالها  
الأخ يقتل أخوة ودا كله علشان المال  
والأب ساب الولاد يجرالها ما جرالها

@@@@@

لا عايز ربي يغنيني كفاية أني أعيش مستور  
ولا تبقي حياتي ظلام ودايما أعيش في وسط النور  
وأحب الناس و أحابلهم بروح دايما تكون حلوه  
وأزرع حب حواليه ضروري يوم حتبقي زهور

@ @ @ @ @

في كل الدنيا أنا لفيت في أيامي ودرت كثير  
عاشرت فيها الأغنيا وشفيت برضه الفقير  
تعبت كثير وأنا بادور وقلت والله ده كفاية  
وصادفت الحراميه و برضه الشرفا كانوا كثير

@ @ @ @ @

وكنيت صريح في أخلاقي ودا زعل كثير مني  
وأي رأي بصراحه بيبعد ناس كثير عني  
ما هي دنيا نفاق ماشيه وكلمه حق ما تلاقي  
ضروري يوم تجاريها و الا يخيب فيها ظني

## إسكندرية

أسكندرية دي بلدي وأهلي وحبائبي  
فيها أتولدت أنا وأخواتي وقرائبي  
لعبت في صبايا في شوارعها وحواريها  
وهيه دي دنيتي وحياتي ونسائي

#####

الناس تقول أن أسكندرية دي ماريا  
وترابها من زعفران وجميلة دي هيه  
وجوها ما في زيه في اليلاد في صفاه  
وشتاها أجمل وصيفها برد وشويه

#####

البحر فيها جميل ماشي لحد أبوقير  
والميه صافيه ورايقه فيها كل الخير  
والشمس ساطعة وخفيفه لكن بحنيه  
والنسمة حلوه ورقيقة وزقزقة عصافير

#####

في أسكندرية تلقي فيها حي بلدي أصيل  
الاسم رأس التين والكل شهم أصيل  
الحب في مبدور وكله يخاف علي كله  
والحته عيله كلها واحدة ما فيها عويل

#####

حي المشايخ دا ديني عند أبو العباس  
وفيه مقام البوصلي زيه ما تلقاش  
سبع مشايخ وأوليا في كل مكان  
والفاتحة تقراها بكل شعور مع احساس

#####

والمينا دي كبيره قوي بين مواني البحر  
رصفانها ما تعدش دول في خدمه مصر  
كل البضائع علي الرصفان دي مرصوصة  
مراكبها دولية فوق العدد والحصر

أما الآثار دي إسلامي ويوناني  
موجوده مترصصه متحفها روماني

والطابية موجوده علي البحر شامخة هناك  
أحياء مائية وأسماك في مبني جواني

#####

وستأتي دا بلاج وكباينه ثلاث أدوار  
والرمله حلوه وجميله والشط فيه أنوار  
والناس بتسهر في جو جميل كده دايمًا  
والصيف بصحبه جميله يحلي فيه اسهار

#####

أما الجنائن في قصر المنتزه هائلة  
والخضراء فيها جميلة والورود طائلة  
أشجار كثيرة وأنواعها فيها النادر  
عالية وجميلة وعدله ماهيش مايله

#####

وشوف ترام الرمل دي عجيبة لكن بدوريين  
فيها الكراسي منجده مرصوصه عالجانبيين  
متخصصه فيها عربيه يركبوا فيها الحريمات  
والفسحة فيها جميلة حتى للعاشقين

#####

وفي الغرب منها تلاقي فيه قري عظيمة  
مبنيه احدث طراز وهيه حلوه وجميلة  
مراقيا ومارين اوسيدي كرير وكله تمام  
والعجمي يشهد علينا والشط دي زينة

#####

وسكنها عظماء وخالدين كتير في الفن  
بيرم وسيد دا يوسف وكله فن  
وبكره ياما حيتولد غير كده عظماء  
دي أسكندرية الجميلة مهد الجمال والفن





## المطربين القدماء

أصل المحارب مقاتل كان في أيامه  
بطل كبير والعدو أهو فر قدامه  
وكان سلاحه الايمان والصبر وشجاعته  
والحرب خلطت وسايبة أصابته قدامه

% % % % % %

كان المحارب يسيب بيته واولاده  
يقعد في قلب الحفر وداكله بمراده  
يحمي حدود الوطن ويبفني أعداءه  
ويضحى روحه وقلبه ويموت فدا أولاده

% % % % % %

كان المحارب بيواجه بصدرة دبابه  
يضر بها بالمدفع يفجرها ويصيبها بأصابه  
يحكم نشانه ويتأكد ودغري يشد زناده  
وبعدها تقوم حريقه وتبقي دي سحابه

% % % % % %  
٩٣

وفيه محارب وضفدع سدوا النبال  
كانت حنّقي جهنم لو ولعوا القناه كله  
ويغنوا جيشنا ويولع سطح القناه كله  
لكن بحمد الله عدو بخير بخير وسلام

%%%%%%%%

وفيه محارب بيضرب طيارات بالكوم  
حامي سما مصرنا من طيارات بتزوم  
يضرب صواريخ يصيب الكل في مقتل  
تنزل واحنا بأسر طيارين بتعوم

%%%%%%%%

كان المحارب بيهجم بسرعة عالبارليف  
يدخل علي الموقع ويضرب كما الحريف  
يقتل ويأسر جنودهم يحتل مواقعهم  
والنصر يبغي حليفه أصل قلبه نضيف

%%%%%%%%

أما اذا كان حظه إنه بس يصاب  
أو عضو منه يروح أو حاسه فيه تتصاب  
يرضي بقدره ويضحى وقلبه يكون كذا راضي  
لان كله في سبيل وطنه فدا الاحباب

والدولة ترعاه في مستشفى لحد ما خف  
وتصرف معاشه وتديله وعمره مالف  
وكل حاجة توصلها هنا في بيته  
ودا جزاء الوفا ووقفته في الصف

%%%%%%%%

والدولة دي قدمت له كل خيراتها  
وعطت له أكبر ميزات في كل قنواتها  
يركب في كل مواصله تبقي بالمجان  
والقطر برضه ربع أجره في كل سفراتها

%%%%%%%%

ناقص بقي إنه يتراعي بقيت عمره  
والخلق تعرف بدوره واللي ضاع عمره  
تراعي بيته وأولاده وتفتكر دوره  
أيام ما كان العدو هاجم وله قدره

%%%%%%%%

أصل المحارب دا قاتل في حرب أكتوبر  
وكان مقاتل شديد وفي شغله كان سوبر

ومصر كانت في روحه ودمه وكل وجدانه  
ويوم ماندي الهدايا ننساه في أكتوبر

%%%%%%%%

ده هو دا اللي رفع هامتنا ونصرنا  
في وقت كان فيه عدو هزمننا وقهرنا  
وخلي أولادنا تفختر يوم سته أكتوبر  
أهه دا المحارب اللي عدي ونصرنا

## الفدائي

وقف الفدائي في وسطهم لابس حزام  
مليان كرامه وف أمل شد الحزام  
حصل انفجار واتبحثروا ومات كثير  
أما الشهيد دعزي سعد لجنه الخلد السلام

@ @ @ @ @

وبدل ما يسمعه شريط يرقص عليه  
ويحب في بنات الجيران والبنات دي تجاوب عليه  
لبس حزام ديناميت ويفجره وسط العدو  
ويموت شهيد وجنته تبقي حنت شوف قد ايه

@ @ @ @ @

أنا نفسي مره يسألوا ليه الشهيد يعمل كده  
وتضيع حياته كلها وينفجر بالشكل ده  
لأن دا صاحب قضيه ومبداه يفدي الوطن  
دا أصله كان شاب وفتي قدم حياته للفدا

@ @ @ @ @

أما اليهودي الذي ضرب بالنار وموت ناس كثير  
دا واد جبان يقتل عيال ودا كله في غياب الضمير  
عمره ما يعرف الفدا في الحرب أو حتي الحيا،  
فاكر بأنه جنس راقى وهو ما يساوي حقير

@ @ @ @ @

والطيارات والدبابات وبالمدافع بيضربوا  
هدوا البيوت وبيجرفوا في الأرض برضه بيجرقوا  
ويموتوا أطفال والشيوخ ويا النساء آيه ننبهم  
دول أبرياء مالهم ذنوب ولا يعرفوا يتصرفوا

@ @ @ @ @

أمريكا عارفه كل ده وواقفة ساند أسرائيل  
بتساند الظلم الحقير ومضيعه حق الأصل  
وصاحب الأرض بيقاوم بشرع الله ودا حقه  
لكن اليهود تحت الرعاية ويقدموا بقوه دليل

## الألغام

الالغام دي مصيبه كبيره تأثيرها في كل الحروب  
هيه كارته برضه خطيره بعد ما تخلص الحروب  
تفضل الالغام تحارب بعد ما يمر الزمان  
والجيوش ترحل وتمشي وهيه ما تبطل حروب

@@@@@

قوم يا دوب حتدوس عليها نمسك لازم تصيبك  
لو حترفع عنها رجلك رح يكون الموت نصيبك  
يعني برضه ما في فايده لازم العمر يضيع  
شوف بقي هيه خطيره والضرر منها يصيبك

@@@@@

طب دا هوه اللغم سوسته والمفجر جوه فيه  
عمرها أبدا ما تخسر لو تعدي سنين عليه  
والسنين بتزيد خطورته سوستته تضعف قوي  
ويبقى لمسه كتير خفيفه لو تمر في يوم عليه

@@@@@

والجيوش يوم جت بلدنا زرعوا مالالغام ألوف  
بعد ما خلصت حروبهم سابوا ملايين منها شوف  
أرضنا مزروعه منهم منتشر فيها الخراب  
ولا ممكن حد يسأل مهما بيموتوا ألوف

@@@@@

وف أرضنا الخصبه موجوده ألوف فدادين  
عايزين بقي نزرعها بس مش قادرين  
مليانه ألغام وجاهزه تتفجر فينا  
تكثر ضحاياه بلدنا وتضيع وأحنا مش عايزين

@@@@@

يا هيئه الأمم الرحمة واجبه غيثونا قوام  
تكاليف أزاله الالغام تبقي كثير تمام  
خلو الدول اللي زرعناها هيه تيجي تشيلها  
وأحنا نزرع أراضينا ونعيش في خير وسلام



## عيد الشرطة

الشرطة دي شعارها خدمة لكل الشعب  
ومحافظه عالامن وقت السلم برضه الحرب  
وف كل حاجه لها خدمات جليله تمام  
وتحل ميت مشكله في اليوم لكن بالحب

@@@@@

شوف في المرور تنظيم يجري في شوارعنا  
ومراقبه للغلطان والسرعه في شوارعنا  
وتشوف متانه ودقه والحزام دا امان  
وسيوله في السير تفذها في شوارعنا

@@@@@

اما تجاره السموم دول هما مانعينها  
ومكافحه المخدرات وليلاي ماسكينها  
يقبض عليهم ويحمي شبابنا مالاخطار  
ويدخلوا السجون دا جزاء ماشايلنها

@@@@@

اما بقي الارهاب فضلوا وراه يطاردوه  
وصفوا كل الكوادر واللي فضل سجنوه

وحمايه كل البنوك ولا لص يوم يجرؤ  
بتحدي قوانين البلد وعمرهم ماسبوه

@@@@@

يحموا المواكب دا يومي ويحرسوا السفارات  
ويطاردوا كل جريمه ويحلوا في الأزمات  
لوفيه معارك في الحارات يخلصوها قوام  
ويصلحوا بين الأهالي ولا يبغي فيه خناقات

@@@@@

والأمن دا مركزي ودا أصله جيش ثاني  
عالي في تسليحه ويحل الأزمه في ثواني  
يحمي البلد من الداخل ويمسك أمنها في أيده  
ودول رجال متدربين ويضحوا بتفاني  
و الشرطه عيدها كبير وله معاني كثير  
دول وقفوا في الأسماعليه قصاد عدو خطير  
وبأسلحه صغيره قاموا وحاربوا الدبابات  
وأستشهدوا كلهم ولا راحش منها أسير

@@@@@

وبنهني الشرطه في عيدها بكلمه ويقولها  
دول كلهم أبطال في وقت الزنقه ويقولها  
لولا وجودهم ما كات عيني تدوق النوم  
داحنا في حماهم وكلمه حق ويقولها



## القضبان

القضبان دائما موجوده ومحصرانا جوه حياتنا  
كل ما نفلت أو نتحرك برضه تلف وتيجي جهتنا  
واقفه قصادنا وتحجزنا وتتبعنا و بأصرار  
نجري منها في أي مكان برضه ورانا وتتبعنا

& & & & &

القضبان بالنسبه لقطر يمشي في سكه دغري تمام  
لا في يمين ولا في شمال بس دغري يروح قدام  
وتوديه مطرح ماهي عايزه ولا يقدر يمشي علي كيفه  
يعني القطر مقيد بيها ويبمشي فيها بسلام

& & & & &

والقضبان في السجن تقيد المسجون ويكون جواها  
مدّه حكمه و لا يتخلص ويعيش دائما كده وياها  
يفضل جوه لحد ما حكمه واللي عليه يخلص كده مره  
بعد ما يطلع بره بيبقي مسجون في الدنيا وجواها

& & & & &

والقضببان مش تبقي حديد لكن فيه جوانا قضبان  
فيها النفس كثير محبوسه والواحد ولا كده دريان  
يعمل حاجه لادي غلطة ودي ممنوعه برضه كمان  
قوانين برضك كده حاكمانا ود تبقي أكبر قضبان

& & & & &

والفقر دا أكبر موضوع له قضبان وفارضها علينا  
برضه مرضي له ممنوع وبتعاليمه فارضه علينا  
والاخلاق دي لها قضبان ولا نقدر يوم بنعديها  
والنفاليد قضبانها كثير ولا انقدر نتعدي عليها

& & & & &

شفيت الدنيا برضه عجيبه مليانه كلها قضبان  
والحريه دي مسلوبه مالا انسان ولاليها مكان  
قضبان في الدنيا مرصوصه قدامك وبرضه وراك  
يعني لازم كلنا نخضع علشان نبقي نعيش في أمان

## القمطه

القمطه دي جهاز مفيد سهل تمام  
لها فوائد كثير نافع مع الأيام  
تمسك خشب المباني وتضمه بتثبيت  
وترتفع عمارات عاليه كده يا سلام

& & & & &

لو عزت تعمل لوح أو حتى باب شقه  
تجيب خشب ألواح وتثبتته بقمطه  
من بعد ما تغريه يمسك في بعض تمام  
وبرضه هي السبب ولا ينفع بدون قمطه

& & & & &

لو عزت أبيض عماره أركب خشب بره  
وأثبتته بقمطات واحط سقالات بره  
ويقفوا عليها ويبيضوا كده الواجهه  
متركبه القمطات في الخشب تثبت كده بره

& & & & &

لو كرسي أو كنبه أو حته في موبيليا  
يركبوها في بعضها والقمطه تمسكها  
تقعد كده مده وبعدها تبقي حديد  
والفضل كله لقمطه تركب فيها تمسكها

& & & & &

ولما أبني عماره طبعا راح أرمي أساس  
وبعدها أصب عواميد جوه الخشب وأساس  
وأعمل خشب كثير وأربطه بقمطات  
وأصب سقف العماره ويسكنوا الناس

& & & & &

ونفسي أعرف مين اخترع القمطه دي هيه  
وأزاي دا فكر أنه يعملها ويجربها وشويه  
هيه جهاز له فايده كبيره ونفعه دا هائل  
في كل شئ نستعمله في كل مصلحه ليه

## الشهيد

الشهيد دا له مكان حلوه في كل القلوب  
الشهيد هو اللي ضحي شال لنا كل الكروب  
الشهيد دا راح لجنه ودا طبعا يبقا حقه  
ضحى برضه بالحياه راح فداننا في الحروب

@@@@@

والشهيد لو كان دا جندي يبقا دافع عن بلاده  
ربي قال دا له جزاته عن حياته وعن جهاده  
هوه في أعلي المراتب جوه جنات النعيم  
نكري حلوه جوه دنيا ونلاقيها في ولاده

@@@@@

والشهيد عمره ما فكر في حياته حتى بيته  
مهما كانت له ولاد عزاز هوه ضحي بكل بيته  
لما نادي وطنه لبي حتى من دون كلام  
هوه ضحي بحياته وساب يتامي جوه بيته

@@@@@



كلنا نساعد له أهله بعدما طول غيابه  
كلنا نرعى ولاده بعد ما مات في شبابه  
في المدارس حتى جامعه يوم ما تتخرج ولاده  
عمرنا ما ننسى أنه ضحي للوطن اللي جابه

@ @ @ @ @

والشهيد دا لما يموت عمرهم ما يكفونه  
أصل دمه ييقي طاهر وف هدومه يدفونه  
عمره ما يحتاج لغسل أصله طاهر بالتمام  
ربي ذاكر في كتابه والملايكه يوصلوه

@ @ @ @ @

والتاريخ لازم بيذكر كل شهدا في حروبنا  
اللي حاربوا العدو بالسلاح جوه دروبنا  
الرصاص صابهم ما خلي جسمهم فيه حياه  
كل ارواحهم مازالت عايشه جوه في قلوبنا

## أنا بكره إسرائيل

طول عمري واعى وليبيب والعقل فيه أصيل  
وأحب كل الناس ولا عمري ما بقي عويل  
والدنيا حلوه في نظري وشمسها طالعه  
لكن بكل عقلي وشعوري أنا بكره إسرائيل

#####

والكره دا مصاحبني ومعايا من صغري  
مش قادر أصير عليه أصلي نفذ صبري  
أفعالها دايمًا تجنن ولا ييجي منها خير  
أفعال حثالة جيوش ومسببه قهري

#####

تشريد وهدم في بيوت ويقتلوا الاطفال  
ويصوبوا الرصاص بيدخل في صدور عيال  
والاصل عشان حجارة شالينهم في أيديهم  
ويردوا بيه الوحوش ويقتلوا الاطفال

#####

لا مفاوضه نافعه معاهم و العهد دا بيخنوه

ومهما يعضوا في معاهدات في ورق يقطعوه  
أصل القوه بتدفعهم يقابلها ضعف العرب  
لكن المقاومه دي جامده وبالحجر رجموه

#####

والقصف للمداين ويوماتي بالدبابات  
وبيوت دايم بتخرب وتزال بجرفات  
والناس بيشردها بعد هدم البيوت  
والقدس دي همدفهم لكن بقي هيهات

#####

وكل يوم جنازه والشهدا كتير كتير  
وبيضربوا الجنازة والجرحي شئ كتير  
ويموتوا شهدا تاني وهما في الجنازات  
وهيه دايره ماشيه وده يبقي شئ خطير

#####

لازم العرب وضروري يساعدوا الانتفاضة  
ويمونوها بالسلح والمال وديه تبقي عاده  
ويجمعوا شعوبهم ويضغطوا وبضغط فظيع  
ودا يبقي علي أمريكا وهيه تأمر أسرائيل

## ذكرى سلام جاهين

فاتت سنين يا صلاح من يوم ما كان الرحيل  
وأحنا أفتقدناك ومر الوقت عنا طويل  
ورحلت يا جاهين وسبت وراك تراث غالي  
من رسم للأشعار وكلامك دا كله جميل

& & & & &

صلاح جاهين دا معجزة في كل أعماله  
رسام وشاطر خطوطه راسمه ابطاله  
ازجاله عناها المطربين وعيناها غيناها  
للثوره كان المؤرخ باشعاره وازجاله

& & & & &

وكتب دا اللاطفال أوبريت وكانت كلها جميله  
لها معاني تمام سماها الليله الكبيرة  
مسرح عرايس منور تشعله دايم  
بتربي جيل واعى وفاهم أفكار أصيله

& & & & &

أعيادنا للثورة أشعارها كتبت أنت  
وف سدننا العالي أشعارك وكنت أنت  
و الصورة وضحت تمام ومليتها بالاشخاص  
غناها عبد الحليم بس الاصاله لك أنت

& & & & &

أما الرباعيات خد عندك فلسفه حكيمة  
قيمه ومعاني ومتركزة في سطور قليلة  
عمال تجمع حكم وتدي برضه في نصايح  
ألفاظ رشيقة و هايلة وتفيد كده العيلة

& & & & &

ولك رباعيه ورسمه ويومياتي في الجرنان  
نكته جميله تضحك وتبسّط الانسان  
يفرح في يومه وينتهي ويتملي تفاؤل  
ودا كله من نبعك وتروي بها العطشان

& & & & &

بربك ممثل جريء في السينما له ادوار  
دمه الخفيف كان له وسيله والفن له أسرار  
كل الفنون دي مارسها وعمر ما قصر  
فنان وشامل وفي الدنيا عمل أدوار

أما النهاية ما كانت مناسبة ليك يا بطل  
جه الأكتئاب و الزعل والباقي كله حصل  
وفارقت دنيانا لكن بالجسم دون للروح  
لكن كتاباتك وأشعارك عايشه مهما حصل

# الدنيا نور

الدنيا نور و الوضوح مالي حواشيها  
لكن احنا مش فاهمين كل خوافيها  
نظرتنا سطحيه ولا نبحت في اغوارها  
ونشوف حقيقتها ونعرف ايه بتعنيها

\*\*\*\*\*

وباريت نفكر شويه قبل ما نتخذ قرارات  
نبحت ندور ونتأني في كل ما فات  
والحكم بالعقل قبل العاطفة بيخدع  
نتأني في الحسبة ولا تحصل في يوم ردا

\*\*\*\*\*

وأحنا جينا الحياة صدفه ولا بايدنا  
ومشينا عالمكتوب من غير ارادتنا  
وبالرضا والقناعة تلقى الحياة سايره  
نكمل طريقنا في دنيتنا بملا رغبتنا

\*\*\*\*\*

أصرخ في وادي عميق ولا حد يسمعي  
وإن حد جالي ويسألني رده يكون وأيه يعني  
والشكوي تبقي مذكله لو لغير الله  
لازم أبطل صراخ وأشكي له يسمعي  
\* \* \* \* \*

وزمان كان الحب فينا موجود داخل بيتنا  
والكره و الحقد ما يدخلوا بيتنا  
والقلب صافي كمان النية دي صادقة  
دلوقت المادة دخلت بين الأخوات وفرقتنا

\* \* \* \* \*

أبص للناس وأنسي ما صدر منهم  
لو كان في خير عملوا يترد ويزيد كثير عنهم  
والرب دا بيغفر ويسامح وهو القادر والقهار  
وايش اكون أنا لما احقد وأفكر أنتقم منهم



## أحمد رامى

النهار ده نكري فايحه للعزير شاعرنا رامى  
وأحتفال يكون عظيم نكري فيه أحلى الأغاني  
اللى كل الفن يشهد بعظمته فى الكتابه  
شعر فصحي حتى عامي حتى تستيف الأغاني

!!!!!!

قال كتير فى الوداد حتى سعد الأحباب  
ومن عظمته ورقته لم حوالبه الشباب  
وقال أغاني جميلة عايشه لحد اليوم  
شاعر شباب من بدايته ولما عدي الشباب

!!!!!!

بدايته كانت مع سومه وكتب لها أغاني  
لها معاني جميلة وحلوه رقيقه وعجباتي  
والليل كتب عنه حتى الهجر ويا الخصام  
يوم تلاقى في شعره فرحه ومعاني

!!!!!!

كتب وقال أفرح يا قلبي جدت فيك حبك  
سهران مع الذكريات ورق الحبيب وبجيك  
وغني برضه الربيع وهلت ليالي القمر  
وقال يا ليله العيد والله كلنا نحبك

!!!!!!

مدام تحب بتنكر ليه وراح علي بلد المحبوب  
نادي شباب النيل وف حب مصر يدوب  
غنيت كمان يا ظالمني وأنت الحب أشعاره  
وحب سومه وطول عمره في هواه يدوب

!!!!!!

وكان له كرسي في أول صف في الحفلة  
وعمره قضاها معاهم ولا فاتوش حفلة  
قاعد علي الكرسي هايم في عشقها دايم  
وكل ما تغني يكتب أغاني جديد تضيعها في الحفلة

## رباعيات

غريب في دي الدنيا وأنا عايش في وسط الأهل  
والاقي الغربية تضنيني وأنا في السهل  
ودا شعوري وحسينته بغربة جوه وجداني  
في داري برضه ولا داري بقرب الأهل

!!!!!!

ونار الغربية تكويني دا لما ابعد واروح بره  
واحن كتير وأنا في البعد وحياتي تكون مره  
ومصر تبقى جوايا ولا أنساها يوم أبدا  
ومهما طالت الغربية ما يبسطني قعاد بره

!!!!!!

لما الفكر يكون شاغلني أفتح المصحف واشوف  
وأقرأ آيه بعد آيه أصل ربك دا عطوف  
رحمته واسعه بتشمل كل واحد من عباده  
هو بلسم للجراح ياللاجرب أقرأ شوف

!!!!!!

آه يا عيني آه يا ليلي لما أسمع أي مطرب  
وف أغاني تبقي هايفه عمرها في يوم ما تطرب  
عمره ما اختار الكلام أو معاني حلوه أبدا  
بس يرقص نطه نطه لما قلبه يوم حيتعب

!!!!!!

الورده تبقي مفتحه زاهيه علي عودها  
والريحه منها تفوح لما الهنا يسودها  
يجبي ابن آدم ويقطفها يتسبب لها في الموت  
دا حرام دا والله سيبر الوردة علي عودها

!!!!!!

والشفة عنابي وورد الخدكان تفاح  
والقدمياس وفارع والقلب له يرتاح  
والخطوه ديه نغم والمشييه تسبي القلوب  
والرمش ضارب طويل يضرب نقوله سماح

## رباعيات

ليه قسوة الدنيا بتتكوم علي الغلبان  
من فقر للأمراض يقضي الليل كده سهران  
أصل المرتب ضعيف ما يكفي دي العيشه  
حيران يرتب حياته ما لفاضي والمليان

@@@@@

وشبابنا يتمني السفر ويروح بلاد بره  
من غير لا صنعه في أيده ولا عقد بالمره  
يغسل صحون في المطاعم وف أوحش الأشغال  
وينام علي الرصفان في الشارع حياه مره

@@@@@

وشهادة عالية وكان لها قيمه لما كنا زمان  
دلوقت بيقاسوا كثير ولا شغل في الأحلام  
والعاطلين بالكوم قاعدين علي القهوه  
من غير أمل في وظيفه تيجي مع الأيام

@@@@@

وكلمه حلوه كلمه وحشه بتطلع مالبق طوالي  
وساعه يكون فيها غضب ما حد بييالي  
عمره ما نقق في الكلام ولا عرف معانيه  
وتقوم خناقة كبيره ما تخطر علي بالي

@@@@@

أصل الكلام دا حروف ويكون لها ترتيب  
لورصناها بصورة خاصه بعضها بيصيب  
أما بقي بالعقل تطلع أحسن الكلمات  
تعمل صداقة متينة والكل يبقى حبيب

@@@@@

وناس كثير بتلقي الخدمة مزروعه في جواهم  
ويحبوا كل الناس والخير لانداهم  
يضحوا باللي في أيدهم ويسعدوا الناس  
والشر عنهم بعيد ولا حقد جواهم

## رباعيات

أنا سايح في دنيا أدور عاللي راح مني  
وأقول دا اللي جري أمبارح ضروري ابعدہ عنی  
وفكري بكرة حيكون ايه ودا اللي يهمني دايما  
وانسي اللي صدر مني وهوذا أن صدق ظني

#####

بقول عدت سنين وسنين كمان أيام  
وأروح الشغل من بدري وأخلص أرجع أنا  
وأقوم ثاني واهي دايره وأنا برض وأنا تعبنا  
ودوامه بتاخذني واهي ماشيه مع الأيام

#####

ودنيا غروره واهي سايره ويوم عن يوم بتدينا  
ولما المال جري في أيدينا نسينا يوم أهالينا  
جيرانا جنبنا جعائين ولانسأل عليهم يوم  
وجمع المال بقي سنه ودا كله أمانينا

#####

وأيامي دي معدوده ويوم وكل مرا يوم تروح ماتجيش  
وأفكاري ده محدوده وكل مرادي أني أعيش  
ولا أفكر في يوم يجي ودنيانا تروح منا  
وياخدني كده التيار و إلقي نفسي جوه الهيش

#####

قضيت في العمر وقت طويل وعشت الدنيا وأحوالها  
صاحبت كثير وشفت كثير ولميت بعض أموالها  
عرفت الماده بتأثر علي الأصحاب تفرقهم  
وحتى أخوات وبينهم مال وناس بيخسروا ولادها

#####

ولما أفكر في الحساب القاه كثير خالص  
ومهما الخير دا كان قصدي ولا الشر يكون خالص  
لكن غلطه ورا غلطه تعدي تروح وأنساها  
لكن محفوره في دماغي وما تروحشي كده خالص



## رباعيات

يا ساكن الدنيا وأعمالك تدل عليك  
أن كان فيها خير مردوده يرد اليك  
أما إذا كان شر أوقاتك دي محدوده  
بكره تسبب السكن ولا حد يبكي عليك

\$\$\$\$\$

سألوني ان سبت الدنيا رح تاخذ معاك مالك  
عمره ما ينفع هناك وحتا خد بس أعمالك  
يبقي حسابك عسير واهو كله قدامك  
مكتوب يوماتي بدقه ومحسوب كل أعمالك

\$\$\$\$\$

راضى أنا بدنيتي بس الناس بيسيوني  
ويبطلوا عني كلامهم وبلاش يلوموني  
دا كله مكتوب ولا ليه رأي في حياتي  
وربي هو اللي خلقني وبامرہ يحييني

\$\$\$^~۱۲۵

عاشريا سيدي ومهما العمر حيطول بيك  
يبقي ضروري الفراق هو كده حيجيك  
والعشره برضه جميلة غالية بين الأحباب  
لكن الفراق والقدر مفروض برضه عليك

\$\$\$\$\$

أنا كنت فاهم قوي لكن طلع فهمي علي قدي  
بان لازم ضروري اللي ياخذ لازم في يوم يدي  
والدنياهات وخذ كده تمشي وتبقي تمام  
لكن فيه ناس بتاخذ دايمًا عمرها ما تدي

\$\$\$\$\$

وأيدك اللي بتدي تبقي دايمًا فوق  
أما اللي تاخذ دي تحت وعمرها ما تفوق  
ودايمًا اللي بيدي في خير ربنا يزيد  
أما اللي ياخذ بس عمره ما يطلع فوق

## رباعيات

ورحمه ربي تلحقني وأنا راضي بحكم الله  
وأعمالي دي مرصوده وباقي العفو عن الله  
ودنيا كانت غروره تمام و عرفت كده دايم  
وجيبا ليوم حساب وعسير ونبليغ فيها كل رضا

\$\$\$\$\$

ولما الناس تسألني في كام جمعت أموالك  
شقيت العمر دا دايم و آيه باقي من أحوالك  
أقول ليه ثلاث أبناء وربتهم رباه تمام  
خدوا شهادتهم وجوازتهم وهيه كل أموالك

\$\$\$\$\$

ولما أبص للنمله وهيه ماشيه بتكافح  
وشايه أكلها ورايح ومهما حر كان لافح  
وخط طريق وماشيه فيه ولايحد كده أبدا  
أبص وأقول دا سبحانه خلقها تعمل الصالح

\$\$\$\$\$

وقطه حبله في بيتنا وحت ساعة ولادتها  
قعدت أشوفها أيه تعمل وأيه هيه دي حيلتها  
لقيتها ولدت الأول ولحست بطنه بلسانها  
كلت في خلاصه تنقوت وولدت ثاني شيلتها

\$\$\$\$\$

وقلت انسي وأنا في كبري من اللي قسيته في الدنيا  
واريح نفسي ولا أفكر في أحوالي ولو ثانيه  
لكن عقلي دا كان مليون ببعض حاجات مضايقاني  
دا خير وعملتته جاني الشر ودا مردوده في الدنيا

\$\$\$\$\$

ولما اقرا في قرآني دا وافسر بعض آياته  
وفيه أحكام بتفعني وموجوده في آياته  
والاقي راحه في نفسي في كل ما فيها بزياده  
وأتأمل كده في خلقه واقضي عمري في عباده

## رباعيات

حاسس بضيقه كبيره والنفس مخنوق  
والهم ساكن في بالي ومش رح أفوق  
مع أني رامي همومي في بير وماله قرار  
وتوكالي دايما علي الخالق مش المخلوق

\$\$\$\$\$

صوت أتتبع مالكلام وأنا بادي في نصايح  
وأعرض تجاربي أمام الجاي والريح  
لاحد يسمع كلامي ولاحد يعمل بيه  
مع أنه كان منطقي مضبوط وفي الصالح

\$\$\$\$\$

والحب موضوع كبير ويا ما كتبوا الكتاب  
وشرحوا كل خطواته وقالوا أن نصه عذاب  
والباقي كله ضني وحبه فيه أفراح  
وتروح ده لما العزول يدخل ما بين احباب

~~~~~  
\$\$\$\$  
١٢٩

في بدايتي بصيت في الصباح ودقني باحلقها  
وفتحت نور المرايه وده قبل ما أحلقها  
لكن لقيت في المرايه واحد كان بيثبني  
باين تجاعيد في وشه ورأسه شاييه معظمها

\$\$\$\$\$

الكذب دا أكرهه دايمًا أحب الحقيقة  
وأنا بأحبك قوي وهيه دي حقيقة  
أرجوكي جاوبي بصراحة وعليه ما نخبي  
هو أنتي صادق في حبك واللادي طريقه

\$\$\$\$\$

أنا قلت أضحك شويه وأنسي بعض أحزاني  
وكل كلمه مستني وحتى أن كات مالماني  
دنا من طبعي النسيان علشان تبقي الحياه ماشيه  
وكل الحزن يبقي كبير ويصغر برضه من ثاني

## رباعيات

لفيت دماغي من الدوخه وجبت رباط  
وقمت خدت أسبرينه و أهو برضه كده احتاط  
صداع كبير كسر دماغي لم يزورني النوم  
لازم بقى مالعيل او يبقى ده أحباط

\$\$\$\$\$

ليه يطلبوا مني أضحي و الولاد لأه  
ده أنا اللي ربيت وكبرت وف زقه ورا زقه  
كبروا ومسكوا مراكز والفلس جريت  
ولسه برضه يقولولي ضحي بالشقه

\$\$\$\$\$

أحفادي عايشين هنا و الدنيا في أيديهم  
من كمبيوتر لفديو و أتاري و كله حوالهم  
واحنا زمان عشنا بالراديو وفرحانين  
نقعد ونسمع ليلاتني قال أيه مسليهم

\$\$\$

والدنيا دواره بس جت عندي وما تلفش  
ثابته كده من سنين وأنا برضه ماكبرتش  
في السن لكن في الوظيفة محلك سر  
م الدرجة للدرجة قضيت سنين وبرضه ما خدتش

\$\$\$\$\$

طمعان و حاخد زمني كله وزمن غيري  
وأمسك طيور الناس كلهم وأسيب طيري  
ودي غلظه كانت كبيره في حياتي مالحقتش  
أرجع واخد طيري وأنا فرحان رجوع طيري

\$\$\$\$\$

كل ما أشوف الناس حواليه ببقى سعيد  
في قلبي موجود حبهم وكل يوم بيزيد  
من غيرهم ما بسواش حاجه في دنيايا  
هما حياتي وزلي أخواتي أو ابقى وحيد



## رباعيات

ليه لما تشتد الكروب الرب يفرجها  
ليه لما تشتد الخطوب الصبر يصرفها  
ليه لما أيمانك شديد النفس تظمن  
هو الاله اللي قادر في الضيق حيفرجها

% % % % %

ياما ناديت عالي غايب برضه ما سمعني  
وأن قلت فين الحبايب الصوت بيرجعلي  
طب أمتي يجي اللي غاب واللالحبيب يوصل  
دا شئ بعيد عن حياتي ياريتة يسمعني

% % % % %

في الليل وأنا سهران وأحترت أكتب إيه  
عن الدنيا واللاعن الناس ورح أقول إيه  
دي الدنيا مليانه بلاوي كتير محوطاها  
وأنا محتار وقلمي ماسكه في أيدي ياريت أرميه

% % % % %

البنت قالت له بالله تعالى أخطبني من بابا  
أنا أصلي حاكيمه أنا مغرمه صبابا  
الشاب قال طيب أجيب منين تكاليفك  
أستني لما أروح بقي أطلب مساعده من بابا

% % % % %

أنا كنت فاكر زمان أن الحب بالساهل  
واللي يقع في الحب أقول دا برضه يستاهل  
لكن بقي لما جربته والنار دي طالنتي  
قعدت الطم خدودي وأقول أنا اللي أستاهل

## رباعيات

الزوجه دي أحلي حليله تقضي العمر وياها  
من بعد عشره طويله فيها الهنا معاها  
والقلب ويا القلب طول العمر متهني  
أما الولاد دي الحبال تربطني وياها

#####

مين اللي سبق في الوجود البيضه أو كتكوت  
ودا سؤال وضروري يلزمه رد لجل يفوت  
لو كانت الفرخه طب فين البيضه اللي ولدتها  
لو كانت البيضه كات لازم ضروري تموت

#####

بيقولوا لما يكبروا الاولاد همهم بيزول  
ودا كلام فارغ لان الهم دا علي طول  
بعد التخرج لازم تجيب شقه وتجوز الاولاد  
وبعدها تساعد في مصروف البيوت علي طول

#####

أنا كنت ناسي الحياه لكن الهم فكرني  
طبب أعمل أيه يا ناس وأنا ليه رب يدبرني  
عندي جبال ماله موم والصبر مني راح  
لكن بقي الدنيا فيها الحظ محيرني

#####

البحر شكله جميل فيه الموجه ورا الموجه  
والجو هادي ولذيذ ولا فيش كده هوجه  
والرمله صفرا وعاطيه حلاوه في المنظر  
وشماسي مفروده دي عدله ودي عوجه

#####

الصبر يبغي جميل ولو كان مر ما يضرش  
وهو ينفع في أزمه بس ماتقرش  
أصبر علي الهم أهو بيرحل دامها كان  
ربك يكافئك عليه بس ماتزنش

## رباعيات

من خطوه واحده تبتدي رحله طويله ألف ميل  
وف المثل صيني أن في الدنيا ما في مستحيل  
يعني قوه الإراده هيه تدفع للامام  
هيه دي أسباب كفاحنا نبتدي بيها القليل

#####

قضيت حياتي بالطول وبرضه عشتها بالعرض  
ولا عمري مره ف حياتي تركت يوم الفرض  
والفرض دا يبقى هو الواجب أدبته وأنا راضي  
وحياتي رتبته بين السماء والارض

#####

وطريقي كان مستقيم ولا فيهشي يوم عوجان  
واضح تمام وف حياتي كان ليه فيها مكان  
والصدق ويا الصراحه كان مبدأي دايما  
دايما كده حسبتني أني أكون أنسان

#####  
١٣٧

والحب هو سبيلي وأنشره في الناس  
بمعامله حلوه وجميله مليانه بالاحساس  
والكلمه حلوه بتفتح مغلق الابواب  
وتعيش كريم ويا حبك موزعه عالناس

#####

واسال جميع الحبايب آيه السر في نجاحهم  
وآيه اللي وصلهم كده وساعدهم في كفاحهم  
ردوا وقالوا بالصبر ويا لاراده الامل برضه  
تمشي في طريقه عزيز وتشارك في افراحهم

#####

ولما بصيت كده وحسبتها دغري كده برضه  
لقيت كلامهم صحيح والحق فيها برضه  
والدنيا عايزه مبادئ حلوه وصريحه  
وطريق كبير من اول فيه الكفاح برضه

## رباعيات

يالعقل في الدنيا ربي كرم الانسان  
رتب حياته وحماها واتفرد له مكان  
لكن ساعات يرفضه ويغيبه عنه  
يسكر ويشرب كيوف ويضيع بقي الانسان

@@@@@

الكوره عشان مستديره عمرك ما تضمنها  
يبقي فريقك كبير يتغلب في لعبه يلعبها  
والدنيا هيه كده دواره مالها حال  
ساعه تكون فوق وتطويك ما تعرف آيه جري منها

@@@@@

والناس حباري ومش عارفين بيعملوا آيه  
ماشيين في وسط الشوارع ولا يعرفوا كده ليه  
وف وقت أعمال دول مزوغين م الشغل  
يمشي العمل أزاي جماهيرنا يعملوا آيه

@@@ ؟ ١٣٩

وعمرى ما أنسى حضوري في أيام الصراع والحرب  
وكنيت عالجه لما العدو كان فينا نازل ضرب  
تلقي القنابل تزغرد حوالينا وفينا تصيب  
والناس تموت كل يوم ولاهما بطلوا حرب

@@@@@

يبقي القلم ماسكه في أيدي لم يطاوعني  
لما أعوز أكتب عن أب جاحد وقابلني  
شرد عياله ولا عايز يجيب لهم طلبات  
يصرف علي مزاجه ويقول الهم طابلي

@@@@@

أنا بدي يوم أكون نافع وافيد الناس  
ما هو نفسي فعلا رحيمه والكرم دا أساس  
والمال دا زايد وعمره بصدقه ما ينقص  
والحسنه عند الله اضعاف ومابينشاش



## رباعيات

بطلت أحلام ومش عارف جري لي إيه  
أنام يوماتي عميق وعمري ما حلم لييه  
هل ياتري عقلي دا الباطن بقي فاضي  
ولا فهشي خيالات وأمال كده بقي لييه

@@@@@

أنا جيت لدي الدنيا ومش عارف مصيري إيه  
وصرخت صرخه كبيره وأنا نازل ما أدري لييه  
والدنيا كانت فسيحه وأنا كنت خارج من الزنقا  
طيب قولولي بقي أنا كنت باصرخ لييه

@@@@@

بصيت لنفسي في المرآيه بعد سن كبير  
قدامي رجل عجوز يشبهني برضه كثير  
الوش كرمش والبياض سارح كده في راسي  
يا هلترى يبقي مين عجوز وشكله مثير

@@@ ١٤١

واقعد في وسط الناس وأحكي عالي يجري  
واللي لقيته في حياتي ولا كان علي بالي  
لفيت ودرت كثير والأخر اهي قعده  
في البيت مع الذكريات رايحه وجايالي

@@@@@

وحياتي بقيت ورايا وأنا أبص و القاها  
فيها حوادث كثير مش قادر أنساها  
المر فيها كان كثير والحلو د اصفه  
وربي أنا باحمده عالصحه ما أحلاها

@@@@@

واظلمه بتريح النظر وتخلي الفكر د ايسرح  
والديا تجري معانا من مطرح إلي مطرح  
خيالات بتيجي تروح مليانه بمعاني  
ولما يجي النور عليها ماتلاقيش مطرح

## رباعيات

الحب بقي في الزمان كلمه وغنوايه  
والكلمه طالعه من القلب برضه لها حكايه  
بس الحقيقه بتفضل عشان لها معني  
يا أمه تصدق يا أمه تروح ف سهرايه

% % % % %

والذنب لما عمله يفضل ضميرك حزين  
لو كان دا عندك أمل حبيبي شديد ومتين  
يبقي القلق هو اللي دايمًا يعيشه صاحي  
لو مره نام يروح منك تجيبه منين

% % % % %

أثنين وكانوا أصحاب أحسن من الأخوات  
حبوا وكان حبهم واحد دي أحلي بنات  
قعدوا يعافروا دامين حيسبها للتاني  
والآخر اتفرقوا وداكله من الستات

% % % % %

١٤٣

شارع طويل وأنا مشيته هنا لوحدي  
قربت أنهى حياتي وأنا لسه هنا وحدي  
نفسى بقي القى اللي يكمل بقيه نفسى  
يرحمني مالوحده ويرجع للها وجدي

% % % % %

وكلام كتير باسمعه ولاعمرى أتأثر  
والكلمه اللي لها وزن معروفه وتأثر  
لها معني هایل يخش القلب وتعشش  
ودي تبقي كلمه أصيله بسمش أكثر

% % % % %

بلدي حبيبتي وعمرى عنها ماستغناش  
مهما حصل منها قاعد هنا ماسبهاش  
هيه ميلادي ولأزم فيها دي نهايتي  
وف غير ترابها مانام وعمرى مانساهاش

# رباعيات

يل زارع الحب لازم بعد ما تزرعه ترعاه  
وتخلي بالك وترويه بس اوعك في يوم تتساه  
بالود ويا الحنان يكبر فروعه تزيد  
وتنول مراندك بقي واللي في يوم ترضاه

% % % % %

والناس تعيش بالامل وبيه تسير الحياه  
وتبقي عايزه تحقق قوام كل اللي تتمناه  
وخطوه خطوه وتحقق وبرضه بعديها  
تمشي طريقنا بالامل وعمرنا ما ننساه

% % % % %

الماضي دا كان شبابي ولا في يوم حنساه  
ايام جميله وعدت والذكريات ملياه  
والباقي فاضل صور متعلقه في البوم  
بيها أفكر اللي كان واللي عشت معاه

% ١٤٥

والناس تروح للغني فاكره الرزق في أيده  
ويخضعوا قوي لأوامره ويصبحوا عبيده  
ويقولوا دا أكل عيش ومصيرنا هوه معاه  
وينسوا رب العباد اللي رزقنا بإيده

% % % % %

أيام مراقبه وكات الدنيا ملكي تمام  
أحلم وأجمع أماني في الليل وقبل ما أنام  
وعيني أغمضها واحقق كل خيالاتي  
والصبح يطلع وارجع بأحلامي كلها أوهاهم

% % % % %

أولادي هما حبايبي من واجبي أرييهم  
وأصرف عليهم وأقطع من قوتي وأديهم  
وأربي في مدارس وأتابع حتى يتخرجوا شهادات  
وأطلب من الله لا أخذ منهم لكن أديهم

# رباعيات

دنيا الغلابه كئيبه ولا فيها شئ يفرح  
دايما حزاننا وما في للهنا مطرح  
وان مره صدفه وفرحوا يبقوا قلقانين  
لا الهم يرجع وما يلاقوا للفرح مطرح

% % % % %

دايما بينعوا يقولوا الحظ ليه مخاصم  
والغم والذل يبغي مشترك قاسم  
والغلب زايد عليهم ينقص كل عيشتهم  
أما الفرح دا يشوفوا لما الهم يتلاطم

% % % % %

والأغنياء ينهبوا الأموال مالبنوك علي كيفهم  
ياخدوا الملايين ولبره يودوها علي كيفهم  
لا فيه ضمانات ويكبروا الأصول ويزياده  
أما الفقير لو يعوز مال يخربوا بيتهم

% % % % ١٤٧

أثنين يكونوا ضامنين وفيهم ضامن الغارم  
وإجراءات كثير تغيب وعقاب يكون صارم  
لو مره أخرت قسط دغري البنك دا يحجز  
عليك وعالضامن ما هو أصله يكون غارم

% % % % %

الحب زي الورد لو ترويه بيتفتح  
ويبقى زاهي اللون وجميل ويتريح  
ولو سقيته يوماتي يفضل جميل دائما  
أوعي تسيبه ليموت وعمره ما يفتح

% % % % %

المال دا زاد الحياه لكن كنزه مايفيدك  
لازم بقي تشغله يكسب وتزكي ويفيدك  
تكبر تجارك والناس منه حتاكل عيش  
لكنه تحت البلاطه لا يفيد ول ايفيدك



# رباعيات

تهنا وتاه الزمن والدنيا جرفتنا  
ما بين صراع الحياه وحاجات وفانتنا  
ونقول اهي بكره تفرج والهنا يجينا  
من بعد تاخير كثير قرب علي بيتنا

@@@@@

وأفضل أكافح وأقول هوه نصيبي فين  
واللي الممه في سنه يروح في غمضه عين  
أصل الغلا مشعلل في البلد وعديك  
كل المرتب حقيقي لم يكفي يومين

@@@@@

ظلام يا دنيا ومش لاقى أمل في الضي  
والحمد لله وأشكر ربي لانى لسه حي  
رغم التلوث والغازات والحرب والأزمات  
دي الرحمة حلوه يا ربي أنت الامل الحي

@ ١٤٩ ! @

وكلام كتير اكتبه ولا لاقى له مردود  
لاحد يسمع نصيحه وكاني مش موجود  
واكتب واقطع ورق لحد ما أوصل  
لمعاني حلوه قديمه و ياريت الزمن بيعود

@@@@@

أمثال قديمه دي كانت بس لها معاني  
علي كل حاله تلاقىها حل ومثالي  
وزمان قوي فيه فلاسفه ورايهم غالي  
لو كنا يوم نتبعه نتصلح أحوالي

@@@@@

لو كل واحد يشوف شغله ويس كمان  
برضه يبطل كلام ولا يبقى يوم زنان  
خليه في نفسه ويبقى مالوش دعوه بغيره  
كنا بقينا في حاله جميله ونعيش كده في أمان

## رباعيات

قضيت حياتي وأنا مظلوم وحققي ضاع  
ومركبي كات بسيطه ولا حتى ليها شراع  
وتعبت والله كثير عشان عايز أوصل  
لو كان فيه حظ أشتريه لكنه لم يتباع

% % % % %

والبق دا بنستعمله ونحط في الأكل  
وساعات كثير نستعمله في حاجه غير الأكل  
ونجيب في سيره الناس نقطع فراويهم  
ياريت بقي نستعمله بس ساعه الأكل

% % % % %

صرخت مره بأعلي صوتي صرختي ما وصلت  
كان قصدي توصل للمسئولين برضه ما وصلت  
عشان في حواجز بينا وبين المسئول  
من شله حواليه ومهما نقول ماسألت

% % % ١٠ ١٥

أثنين وكانوا غرقانين في شهر العسل  
جالهم عزول وبدا شغله يوم ما وصل  
فرق حياتهم وقعد يخرب في أحوالهم  
كان العزول الحمام وأسود لون العسل

% % % % %

بصيت حواليه أدور علي كل أصحابي  
حتى اللي كانوا معايا وفاكرهم دول أحبابي  
أصل الفلوس خلصت وفرغت العزومات  
دول أصدقاء الغني كانوا دايم علي بابي

% % % % %

بيتك فيه راحتك لما ترجع بعد التعب تلاقيه  
كل الجمال والهنا والعيشه تحلي فيه  
لما يكون فيه زوجه صالحه كده ترعاك  
الدنيا تحلي وتبقي زاهيه كده ترضيك

## رباعيات

الدنيا دي مليانه حاجات حلوه وفيها شرور  
فيها اللي طيب من الانسان وفيه مغرور  
واللي يقدم خير واللي ماشي في طريق الشر  
دما هو كله بحسابه في آخره اكيد حتدور

\$\$\$\$\$

والدنيا لو بصيت لها تلقاها مش دايمة  
أنت النهارده فوق وبكره في العايمة  
يعني الدوام لله وحده هو الباقي  
أجري في طريق الخير ولا تسمع كده لايمة

\$\$\$\$\$

يا ناس أنا ها تخنق ما للي باشوفه اليوم  
في الصبح طول النهار حتى ميعاد النوم  
أشخاص تقابلها غريبه فيها الطبع بيجنن  
مضطر تتعامل معاهم وأنت كده مكتوم

\$\$\$\$\$ ١٥٣

والحب لو تفرده بين الحبايب تلاقى  
عشاق كثير حواليك والكل مش لاقى  
مكان كده للسكن يتجوزوا جواه  
دي الشقه تتكلف ألوف ومنين بقي يلاقى

\$\$\$\$\$

صامد وواقف أناطح في الدنيا من غيظي  
وكل يوم اتحرق ولا أفش يوم غيظي  
كأتم في صدري ومش عارف حيجمي إيه  
يا أطلق ياما اموت وأروح فدا غيظي

\$\$\$\$\$

والجو معقول تمام بس الدنيا بتمطر  
والسقعه برضه خفيفه لكن الهوا أكثر  
دي أسكندريه جميله في الشتا و الصيف  
لو عشت فيها ضروري تحبها أكثر

## رباعيات

يا مفرقين الهموم جيتو عندي ورمتولي  
بهموم كثيره قوي سبتو الناس وبلتوني  
طول عمري حامد وشاكر ربي وماأنسي  
بان ربي رحيم حتى لو انتم نسيتموني

#####

أما الزمن بيجري يعدي بيان علي وشوشنا  
تجاعيد كثيره ويتكرمش ويقبل مجهودنا  
تتععب ركابنا وتزورنا دسسته من الأمراض  
ضغط وسكر وروماتزم يسكن مفاصلنا

#####

انا ليه صورته وأنا شاب باين فيها العضلات  
والصحة ظاهرة وضحكه والأمل وحاجات  
لأناعي هم في المصروف ولا درس للاولاد  
جه الجواز خش بهمومه ماخلي فتات

#####

ولما أشوف الشباب بيصعبوا عليه  
منين يجيبوا فلوس للجواز بالالف والميه  
من شبكه حتى المهر والشقة دي أحلام  
أما المرتب دا من شغله داميه وشويه

#####

العمر فات وعدي وفاضل حبه ونودع  
ولما أنام في الليل يمكن بكره رح أودع  
نقعد ونحسب علي اللي فاضل لنا نلقاه  
يا دوب يكفي التوبة من غير مانتصدع

#####

الجو كان من زمان مواعيده ليه ثابتة  
الصيف بيجي ومواعيد الخريف ثابتة  
لكن وبعد تدخل الأنسان وفتت النزة  
لخبط مواعيدها ولا فيه حاجات ثابتة



## رباعيات

الموت دا سيف متسلط علي رقاب العباد  
لكن بقي الموت عمره ما يفني البشر والحياء تنعاد  
تيجي المواليد وتكبر وتملي الدنيا ثاني حياه  
تبقي الحياه مستمره والبركه في الاولاد

#####

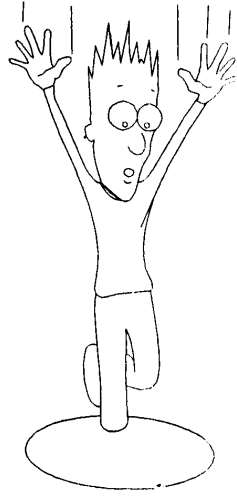
ياما نصحتك يا أبني وأنت لسه صغار  
قَدِمت لك خبرتي بس أنت ليه محتار  
أصل أنت فاكر أن عقلك دا ماليهش مثيل  
والخبره دي ركنتها للغلب ليه تحتار

#####

الحب ليه في الزمان عمره ما كان مضمون  
حتى ولو كان شديد برضه مالوش مضمون  
تلقني الحبايب كتير عاشقين لبعضيههم  
وبعد فترة بسيطه الحب دا بيهون

#####

يا ناس قولولي دانا عقلي شت وراح  
دي الدنيا ليه ضيقه بعد ما كنا براح  
هوه عددنا اللي زاد والاساء تصرفنا  
سبنا العمل للصغار وقعدنا كده نرتاح



## رباعيات

فكروني في يوم قولي احنا مره اتحدنا  
أو في مره كان قرار احنا مره اتخذنا  
كلمه عربي كانت بتطلع قاطعه كانت أو قويه  
أصل الكلمه ضعيفه أو تأثر في اتحادنا

#####

لما لجنه للمقاطعة تجتمع وتقول قرارها  
يحرقوا دم العدو في التجارة وف مسارها  
كلهم هربوا بحجه برضه فشل الاجتماع  
هيه أمريكا بتضغط العرب بيروح قرارها

#####

ولما كبرت في سني وضعفت مني ذاكرتي  
أقابل ناس أنا أعرفهم وأسمائهم في ذاكرتي  
لا أعرف أفتكر أسماء ويركبنني كده الأحرار  
وبعد ما يمشوا اسمائهم بتجيني بسرعه ذاكرتي

#####

ويا ما قالولي في نصايح كثيره وكنت أنا أنسي  
وساعة برضه تسامح وساعه أكون كده أقسي  
وداري يوم علي السمعه وبرضه ساعات يكون لا  
وحسدوني كثير الناس وخلوني في يوم أنسي

#####

وربي كان ميسرلي في رزقي قلت أعيش مستور  
وراضي بكل أحوالي وعائش في رضا وسرور  
لكن الناس ما سابتنني ودايما أكون علي السيره  
كلام فاضي كلام ملين وعني الحديث بيدور

#####

ولا زعلت علي اللي راح ولا خايف من اللي جى  
وأرضي برضه بنصيبني واحمد ربي أني حي  
واصل الصحه دي سندي واما المال أهوزايل  
ويسعدني وأنا باصحي وعيني يزورها أول ضي

## رباعيات

ليه لما أكون غلطان أتلصص الأعذار  
ولما غيري بيغلط أفتح عليه النار  
طب ما هو برضه يمكن يكون له عذر  
لكن بقي الغضب يكبر ولا تقبل الأعذار

#####

الحب بالعقل قبل القلب شئ واجب  
ضروري نحسب حسابه بس مش عاجب  
والحكم بالعاطفة بس عمره ما يبقي صحيح  
لكن بقي العقل دوره يحب ويتحاسب

#####

أنا كنت افكر وأنا بباحث في أوراقي  
أنى حلاقي ذكريات جميله دورت مش لاقى  
لكن لقيتها اليمه وبكتني بدمع العين  
زي صحاب السوء اللي فسدتلي أخلاقي

#####

عمري أما جيت أحسبه عديت ساعات وأيام  
ساعات أكون صاحي فيها ما حسبش لما أنا  
لقت بقي أن نص عمري راح في النوم  
شطبت عال حسبه وقلت الحسبه دي كلام

#####

والكون دامن صنع الاله واحنا عبيد الله  
سخر لنا المخلوقات والجمال واحنا نقول الله  
نشكر وبحمد ونعرف فضله طول العمر  
ونعيده بخشوع وفرحه وننغم بستر الله

#####

العقل دا زينه لما نستعمله في الخير  
ونسخره في المفيد نخدم كمان الغير  
ننشر محبه وسلام ونساعد المحتاج  
والاصل في الإنسان أنه يحب الخير

## رباعيات

وعمري برضه ضاع مني وقضيته وأنا سرحان  
وشفت المرفي صبري وعمري ما كنت يوم فرحان  
بأعافر واطحن الدنيا ومش لاقى فيها راحه  
وافسوق وأصحي والاقى دا عمري كله راح في زمان

#####

وناس أعرفها مولوده وذهب الملعة يزينا  
دي محطوة في بق الناس ويستعملها في حينها  
لانا عي هم مصروفه ولا يعمل حساب يومه  
وحالته تبقي ميسوره ولا يسأل كثير عنها

#####

ولما نيجي في الآخر نلاقي حسابنا متساوي  
وأموالنا دي حنسيها لاولادنا ولا نساوي  
وننزل جوه رقتنا عرايا هدمنا سبناها  
وكل الجاه وكل المال ومهما كان ولا يساوي

#####

وذل الحاجه بيخلي نفوس الناس دي مكسوره  
وأكل العيش ياما بيحوج نفوس في الأصل مستوره  
دا ربك عمره ما بينسي في رزق منزله للناس  
لكن دا إيماننا مش مضبوط ضروري نقرا دي السوره

#####

دا كل الناس ما تتقدم بتتغير في أخلاقها  
تخش حاجات ومخترعات جديده الناس ما تعرفها  
كما المحمول تلاقى الناس وفي الشارع بتكلم  
وطبعا مش راجل أعمال أهى فلوسه ويصرفها

#####

ورب الكون خلق الناس وقال أمشوا كده في الخير  
خلق برضه نفوس صافيه وتلقاها أمم و كثير  
لكن تلقى شيطان وسوس في ودك برضه كل كلام  
وفيه ناس بيجروا وراه ويسيبوا طريق الخير





# فهرس

| الموضوع       | الصفحة | الموضوع           | الصفحة |
|---------------|--------|-------------------|--------|
| جواز غريب     | ٥١     | أهداء لصديق       | ٩      |
| أغضي بس أنكلي | ٥٤     | المقدمة           | ١١     |
| ديه حياي      | ٥٧     | أحلام وردية       | ١٧     |
| عطواني        | ٦٠     | الشهيد محمد الدرة | ٢٥     |
| حكاية حب      | ٦٤     | هنا الساعات       | ٢٩     |
| كلام محبوس    | ٦٨     | مش طريقي          | ٣٢     |
| الحديد        | ٧١     | دسته أولاد        | ٣٧     |
| أحبا العرب    | ٧٣     | أنا فرحان         | ٤٣     |
| أنا وحيد      | ٧٥     | صرخة وليد         | ٤٦     |

| الموضوع          | الصفحة | الموضوع            | الصفحة |
|------------------|--------|--------------------|--------|
| القضبان          | ١٠٤    | دنيا               | ٧٨     |
| القمطة           | ١٠٦    | حروف الكلام        | ٨٠     |
| الثهد            | ١٠٨    | أنا أنسان          | ٨٢     |
| أنا بكرة أسرائيل | ١١٠    | رباعيات البهاوي    | ٨٥     |
| ذكرى صلاح جاهين  | ١١٢    | مره علي مره        | ٨٧     |
| الدنيا نور       | ١١٥    | أسكندرية           | ٨٩     |
| أحمد رامى        | ١١٧    | المحاربين المقدمات | ٩٣     |
| <b>رباعيات</b>   | ١١٩    | الفرداني           | ٩٧     |
|                  | إلى    | الالهام            | ٩٩     |
|                  | ١٦٥    | عيد الشرطة         | ١٠١    |

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف  
بكل وسائل النشر للهيئة العامة  
لدار الكتب والوثائق القومية  
رقم الأيداع ٨٠٤٥ / ٢٠٠٠

( احكام ورمية )

٢٠٠١ / ٨ / ٢٠

ت : ٥٤٢٩٢٤٠

الشاعر جابر يا قوت البنغاري

١٦٨